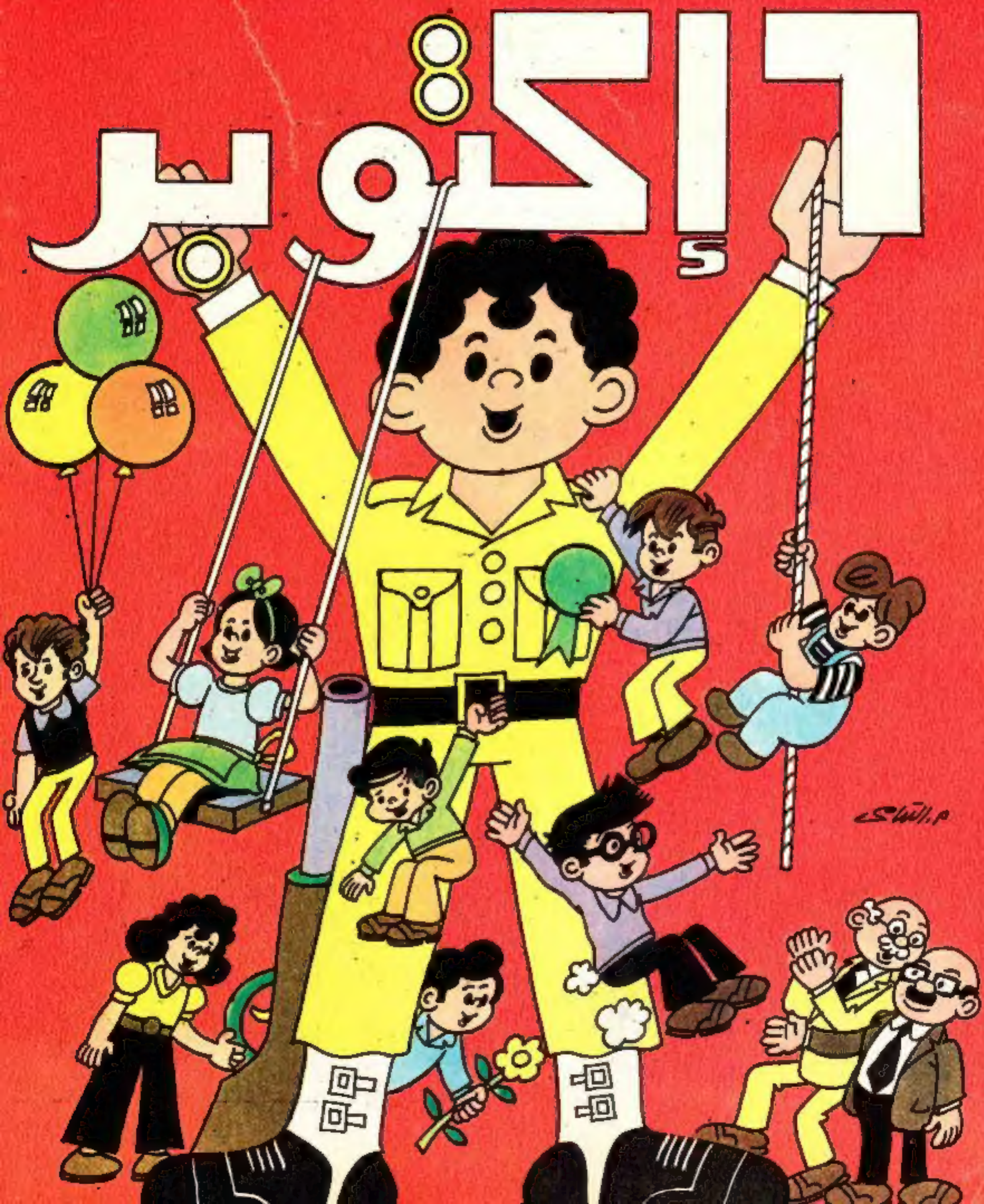


هدية العيد  
منديل  
أشبال  
أكتوبر

# سلاسل

العدد ١٠١٧ - ٥ أكتوبر ١٩٧٥ - ٨٠ مليا





## أولادى حبايب قلبى

عقرب الساعة يدور ..  
والأيام تمر سريعاً ..  
٦ أكتوبر .. ها قد مر عامان  
على معركتنا المجيدة .. ومصر  
بمخساطرى شريط هائل من  
الذكريات .. وحاولت أرتب  
الفكاري وإن أجسسل قلبي  
يسجل ما يدور في قلبي  
وقلبي ..

وتذكرت كيف مرت بنا  
أيام صعبة عيلاً حتى عبرنا ،  
كيف كنا نستقبل أيامنا  
بمرارة ، بقلق وفنود ..  
وكان كل منا يحس بجرح عميق  
في كرامته ، في كبريائه  
وادميته .. وأصبح من حقنا  
الآن أن نستقبلها بالأمل ..  
وتذكرت عذى النبا في هذا  
اليوم .. أنه لا ينسى .. قبيل  
المدفع ، هلل البعض ..  
والبعض واجم ولا يتمسور  
ما حدث .. والكلى يتسارع  
الرأبى ، أنه سيد الوافد ..  
لا أحسد يتحسرك إلا  
ومعه الترانزستور يسلمع  
البيانات ، القصاص ،  
شجاعة ، بسالة نادرة ،  
سقوط قلاع وحصون العدو ..  
ماحدث حقيقة وليس خيالاً  
.. وحقيقة أخرى ، لابد  
أن تجد كلاماً جديداً يصل أو  
بحاول أن يصل إلى روعة  
انتصار أكتوبر ..

بسر الشريط ، ونقفز  
الأحداث أمام عيني .. أيام  
خالد ، عشنا نشوهدنا ،  
بفضل دقتمونخططة وتوقيته  
البارع للمعركة ، رغم أنه  
تعمل فوق ما يطيق البشر  
مثل تولى المسؤولية ، لكنها  
الصلابة والإيمان بالله والوطن  
وسوف يأتى اليوم ونستعيد  
أرضنا كاملة ، وحققنا كنه ،  
ونبش بلادنا ونطسوفى حرباً  
فاصلة ضد التخلف ، وندخل  
مرحلة الانطلاق الحقيقي ،  
فالوقت المتاح لنا وأماننا قصير  
وسنة ٢٠٠٠ على الأبواب  
ولا يفصلنا عنها سوى ربع قرن  
فقط من الزمن ، حتى نستعيد  
مجدنا ، وسوف يحدث عندما  
يؤدى كل منا واجبه ، وعندما  
يعب كل منا وطنه إلى درجة  
التفديس ..

والأيام تمر بسرعة .. فعقرب  
الساعة يدور ولا يكف عن  
الدوران .. تحية لأبطال  
أكتوبر في عيدهم ، وسلام  
على أرواح الشهداء كل حبي  
أما لبني

## يوم من الأيام في حياة عصام



عيدين ، وهنا يا هتاينين ، هتا قاي  
وهناك يا عين .. الأولى قلبى فرحان  
بجمل النصر .. والثانية عيق شافية

عيدى

بكره جايب لنا السعد .. والثالثة روحى على  
زفة القنال في البر والبحر .. دى الأولى والثانية  
والثالثة بخور وصلاة على النبي المختار  
تفدى وتحرس ريسنا في مركب الأحوار .. يا ليل  
يا ليل ، يا عيني .. وسمعتى هشام وأنا  
بادندن وقال " يا عيني على المواويل " ، طبعاً أmaal

إيه البداية صوفى جميل ثانيا الفرحة فرحتين والعيد عيدين .. ثالثاً  
يا رجل بس .. كضاية كلام .. هو انت مش بتتعب من الرغى ؟! الحقيقة  
لا .. آه لو أفهم هشام بيه مشغول في إيه ، وعامل عبد المهم كده ليه ؟!  
آه .. ها .. يا فتان يا كبير .. وانطلقت صفارة قووووت .. الشهادة  
لله ، راسم مجموعة كروت وبطاقات معايدة إنما خرافية .. وعلى  
كل طرف كتب عنوان صديق من أصدقائه بالمراسلة ... الحق  
المفكرة مبتكرة .. براقشو عليك ،



هايل ، فكرة لتساهل عليها بوسة كبيرة قوما  
أكبر من بوسة جدو شخصياً ، يا مبدع ، يا جن  
تعرف أنا نفسي تبعك في كارت منهم أحتفظ فيه  
تذكر .. أو أقول لك ، هاته وسلمه في يد بيد  
أضمن .. مت غير مجاملة كده يستحق  
إني أحتفظ به في مكان أميت ..

وكضاية رسم يا سيد .. واللا فأكرف نفسك بكاسو ،  
فتوم الحب معاً يا دور شطرنج .. رفض ..  
الأمر لله .. قعدت ألاعب نفسي شطرنج وبجاس  
وفجأة سمعت توك توك توك بهم قرب شوقف ،  
توك توك بهم تعال وبص ، توك توك بهم توك توك بهم ،  
وما قدرتش أقاوم كثير قمت جرى على الشارع لقيت مجموعة  
كبيرة من الأولاد ماشيين ورا واحد بيزق مرجيحة مهولة .. وعليها  
أعلام ورايات حمراء وصفراء وكل الألوان ،  
بليا تشو وماسك طيلة ملونة ، مشيت  
لغاية ما وصلنا ساحة واسعة ووقفت  
والبليا تشو ، وهات يا طبل وشقلبية  
لما شبعنا ، وبعدها ابتدأت المرجيحة  
وابتدا الأولاد يتحانقوا مين يتمرجح  
الأول ، طبعاً صاحب المرجيحة



كان مبسوط من الإقبال  
العظيم ، لكن أنا  
ما كنتش مبسوط ،



كنت عاونا أتمرّج وأرجع بسرعة قبل  
وصول بابا تفاديا لعقصة محترمة، وحاولت  
أقول لهم السرّ الخاص، وأفهمهم المشكلة  
بوضوح، إنما كل واحد منهم يقول لا  
ياسيدى ده مش دورك .. وكلمة مني وكلمة  
من صاحب المرجيحة وكلمتين من الأولاد،  
واحد منهم غبطني خبطة رحت ضارب شقليا  
محترم جوا ونزلت منطلق أرضا، أسنانى  
المسكينة نزفت دم .. طبعا حصل هرج ومرج  
(أنا سمعتها كده)  
وصاحب المرجيحة



حاول يرضيني  
بأى طريقة  
فقرر أن  
لازم أتمرّج  
الأول  
من غير  
دور،

وشالوني هيللا بيللا على المرجيحة، وزيادة في  
سكره كل واحد يزق المرجيحة بكل قوته،  
الحقيقة كنت فرحان جدا وشعرت كأنى  
طاير فى الهواء طيران، وخلص الشوط وفى  
الحال شعرت بالدنيا تلف وتدور، لكن بكل  
شجاعة رفعت رجلى أحاول أنزل على الأرض إنما  
مش عارف بالضبط إيه الذى حصل، المهم رجلى  
شبكت فى طرف المرجيحة، وبكل بساطة نزلت  
تافى على وجهى الكريم وأسنانى المسكينة، وفى  
ذات الوقت سمعت زى ريديتى، وده كان صوت  
البنطلون وهو يعلن احتجاجه، كل واحد من  
الأولاد حاول يساعدى ويسندنى وأنا ماشى،  
ورجعت البيت مدشش، وطبعا سمعت مواويل  
اللوم والعتاب والتأنيب  
لكن بكل شجاعة وجراة  
ماقدرتش أعلن  
احتجاجى، ولا  
حق أنطق كلمة  
... أقول إسيه ؟

ماكنت قاعد فى حالى،  
وكان قرار ماما إنى أقوم بخياطة قطع البنطلون  
بنفسى وفورا .. وكان أكبر عقاب فى الدنيا، ده لضم  
الإبرة وحده مشكلة المشاكل، ونسه كمان كل غرزة

بشكة فى أصبعى المسكين .. ليه بس .. أنا عملت حاجة ؟  
مش حرام ؟! وصعبت على ستو .. أخذت منى  
جنبها .. أنا أخيط وهى تحكى .. كان ياما  
كات فى سالف العصر  
والأوان .. رجل



فى بلاد كسر عك  
أنوشروان كثير  
الدعاية .. شديد  
الفاكهة .. سليط  
اللسان .. إسمه :  
الشيخ ريحان  
وكات جاحظ  
العينين بارز  
الأسنان طويل  
القامة مرفوع الهامة ..

وعلى عيشه نظارة .. له لحية بيضاء  
ويلبس كاكولة سوداء ..

أخذ ريحان يعلم الفتيان حفظ القرآن  
ومن لا يحفظ الدرس .. يضرب ويعلق  
فى فلانة من الخشب ... وينقسط  
بالنقرطان .. ومن حوله الصبيان يتضاككون  
على هذا البهلوات ..

وكانت له عادة إذا ما عطس ريحان .. صفق  
الصبيان .. وتصادف  
أنت كانوا فى عرض  
الطريق يتقدمهم  
الشيخ الرقيق ..



فزلت قدمه فى  
بئر صميقة فهلج  
وجزع .. واشد  
عليه الكرب  
والطرب وناح  
به الهم  
والغم ..

يعنى إيه ياستو ؟!  
عربي ده ؟! .. طبعا  
عربي والحدوة كده ..

وفطن الصبيان فأدلا بحبل ليمسك به  
ريحان .. وظل الصبيان يجذبون الحبل بقوة وعزيمة  
لينفذوا الشيخ من هذه المصيبة ...

إلى أنت فاجاه العطس اللعين .. فضفق الصبيان  
فرحين .. وتركوا الحبل من أيديهم .. فوقع  
ثانية من فى حكم أبيهم .. وبعد محاولات  
صديدة خرج الشيخ من دهب الغريقة ..

وهو فى شدة النهجان .. ومن يومها عرف  
ريحان مفسر القرآن أنه إذا عطس أن يحمد الله  
الواحد الديان

عصام

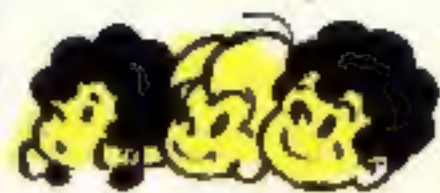




كثيرا ما سهر جمال الدين  
رسما ليس

# والأكثر المفقود

سمر  
وتهته  
وسميرة



النساء زيارة سمر وتهته وسميرة للأمر ، سرق كثر لهن ، وتعرف سمر على الجاني .. ولكن ..

ولمنا كانت كبير مفتش الدثار دكتور جمال  
قد رجع إلى مكانهم ليضمن عليهم -



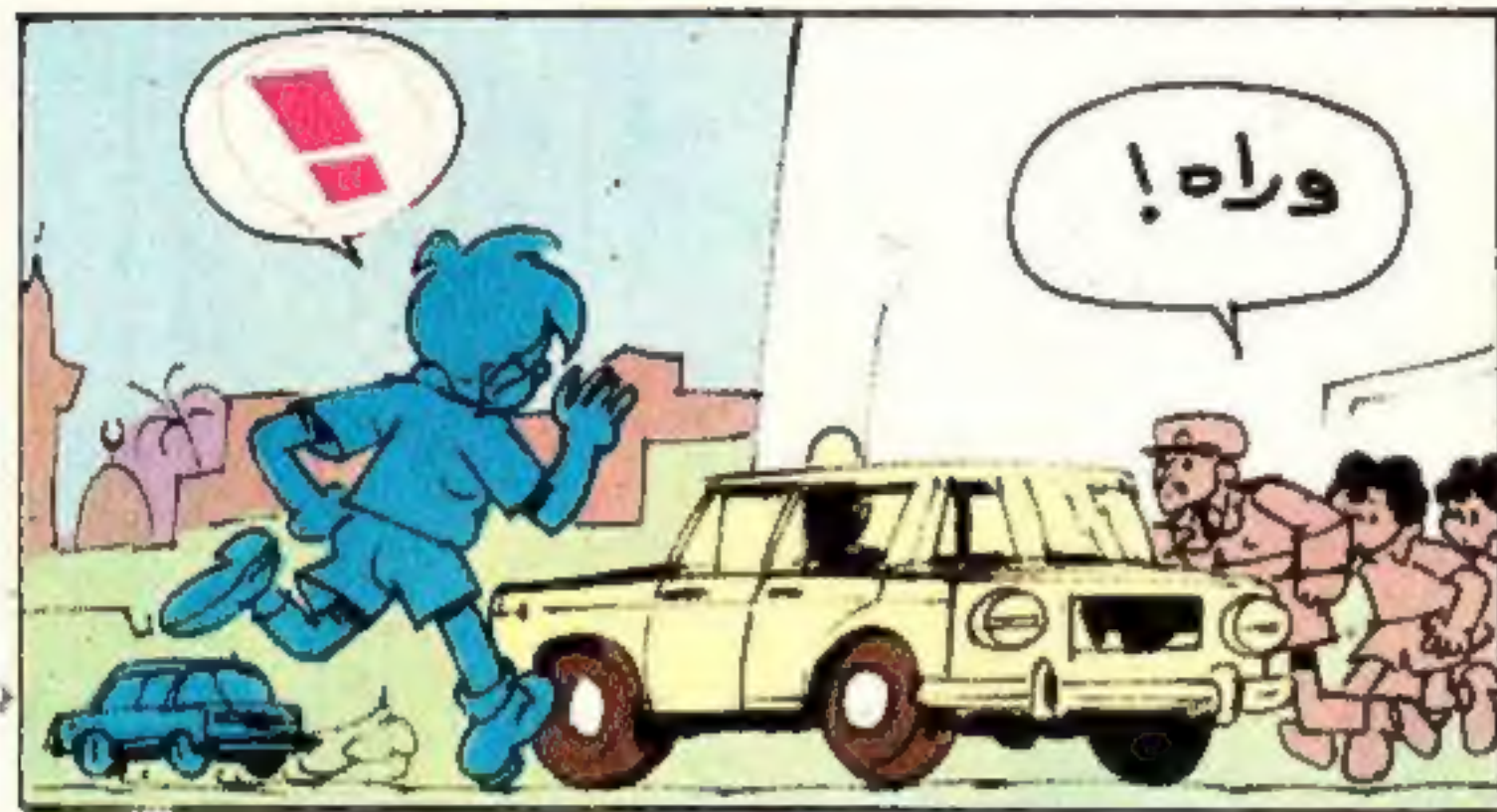
ورمضت ساعة والداسة "روزا" تنظر سميرة وسميرة دون فائرة -



ولم يتريد الدكتور جمال أنه يبلغ الشرطة في الحال -

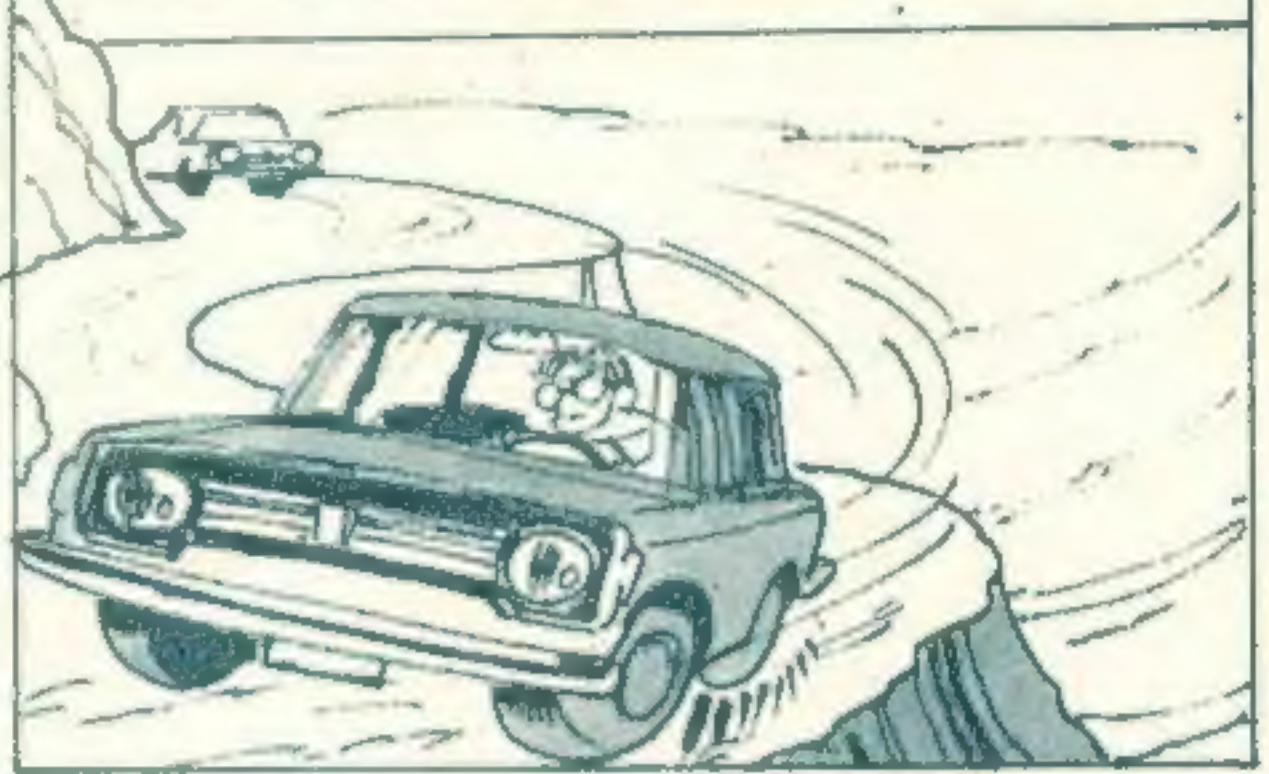








ونزل اللص جريداً قاتلاً - لكن الشرطة كانت مصممة على اللحاق به -



لكن فجأة ...



يا ساثر!  
يا ساثر!



مات؟  
ارجع انت  
واطلب عربية  
المستشفى!



أخيراً الكنز .. يا فرحة  
عمو .. فريد!

أنا شخصياً  
طرقت خلاص  
من الفرحة!



ولمكنا تبين أن كوكو مكرتير البروفيسير وأمين سره ربح سرقة الكنز وإخفاؤه ، ولكن بعد الشبهة عنه رتب هارث الاعتذار المزعوم .. فالحقيقة أنه هو الذي وضع المختبر في الشاي للبروفيسير وشقيقته ، أفعال اللئيم فكانوا كلامهم أبرار ، وأمناد كعادتهم ...

الأولاد بركة .. خصوصاً لما يكونوا في لباهة  
تسمين وشميرة وتحتة ، وشجاعتهم كمان !

أيوه .. لولاهم كان المجرم  
هرب بالكنز العظيم !



وبعد أيام كان الجميع يأتون للفرحة إلى الفلانة ...

إنت ح تكلمى لأصحابك  
ثاني .. طيب ..

إياك!





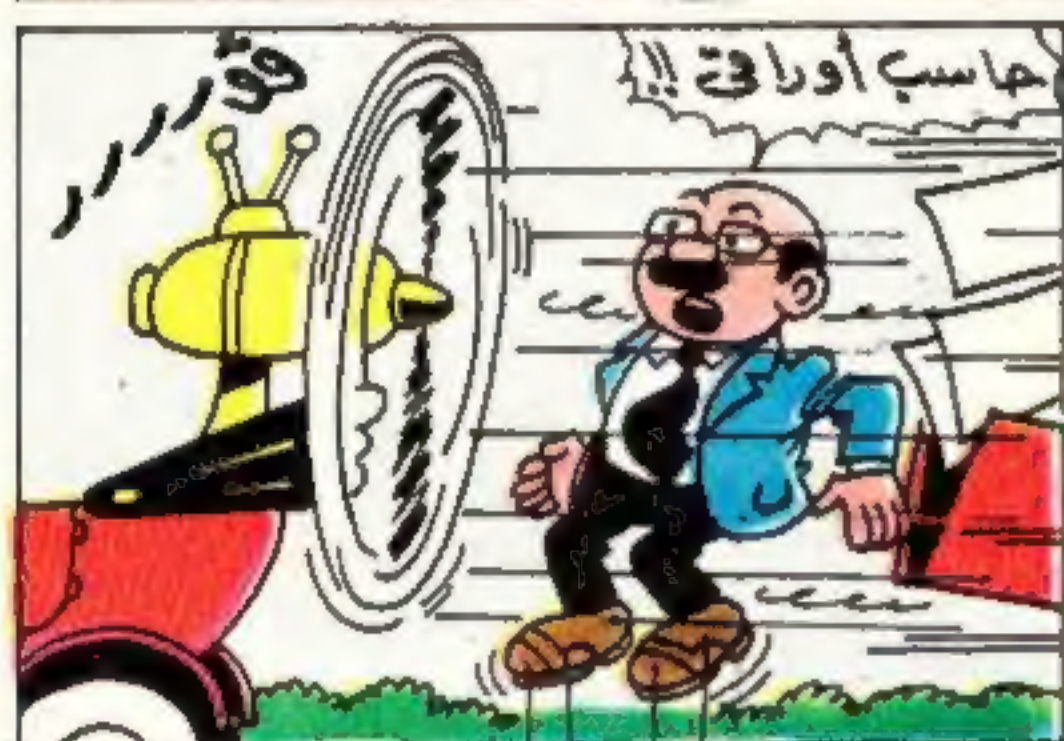




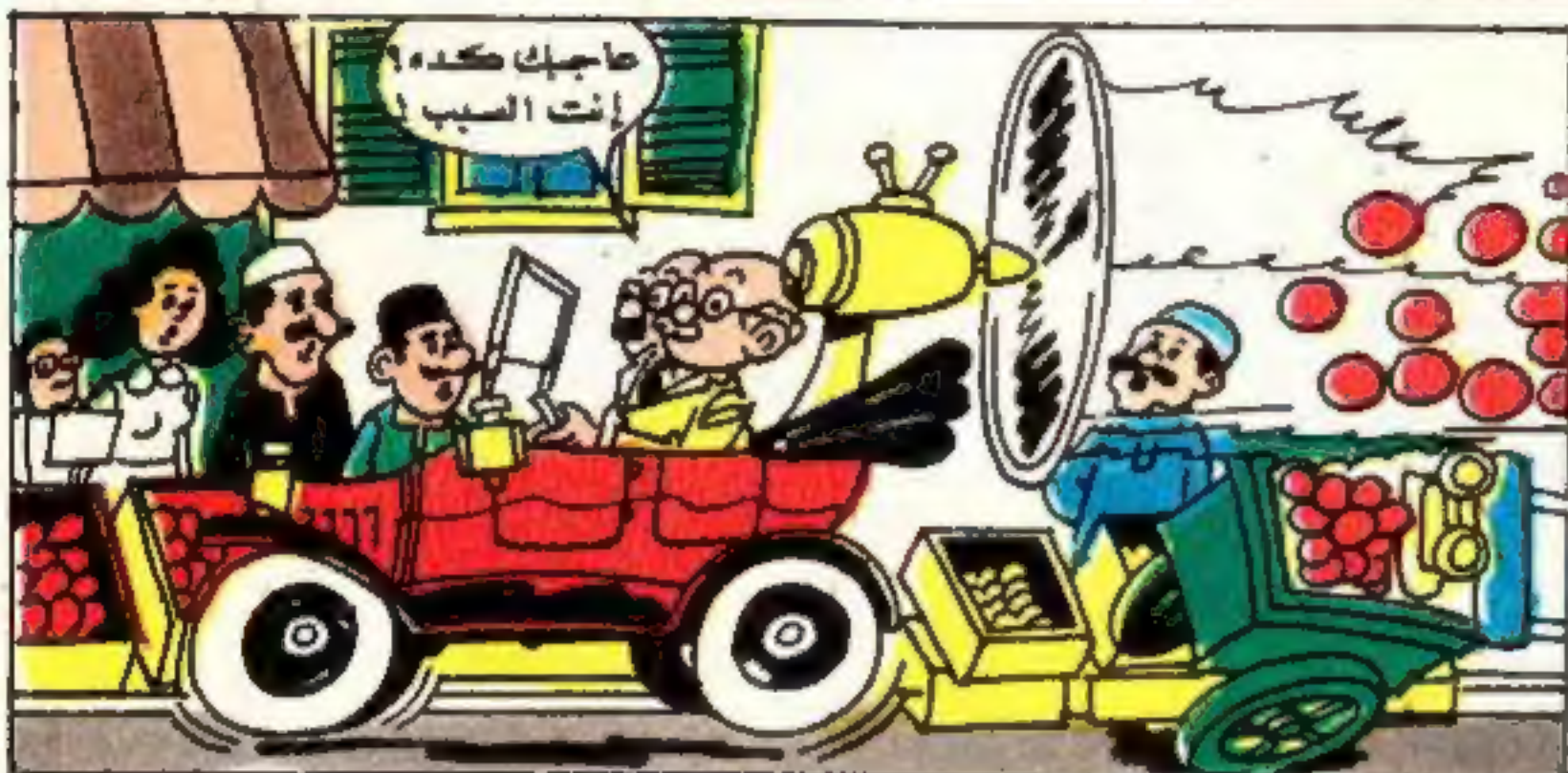
كُتِبَ : يوسف جبرا  
رَسَمَ : محمد التهامي

# ونظير.. طيران!

جدو  
وجاره  
العزیز



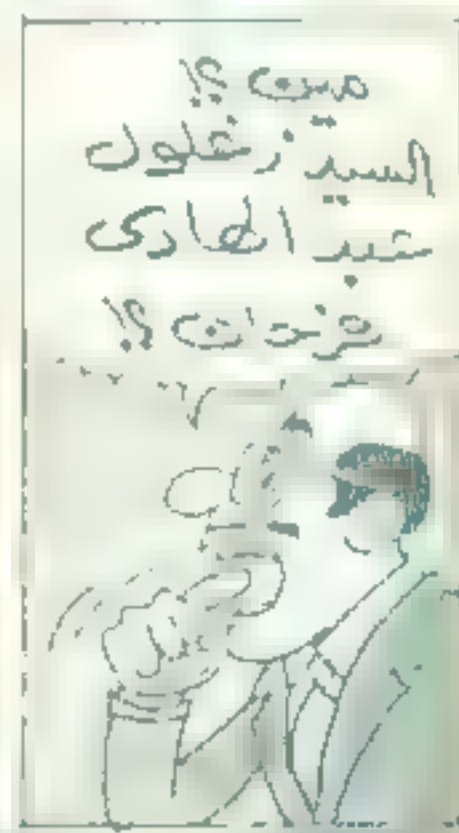
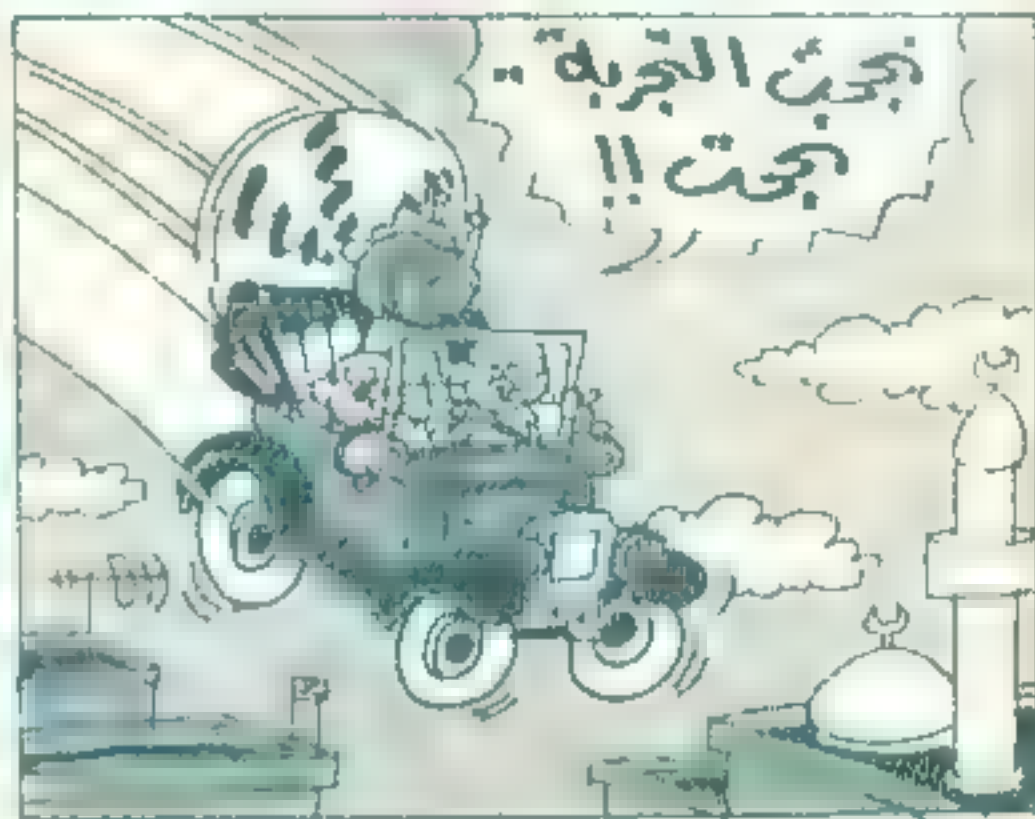
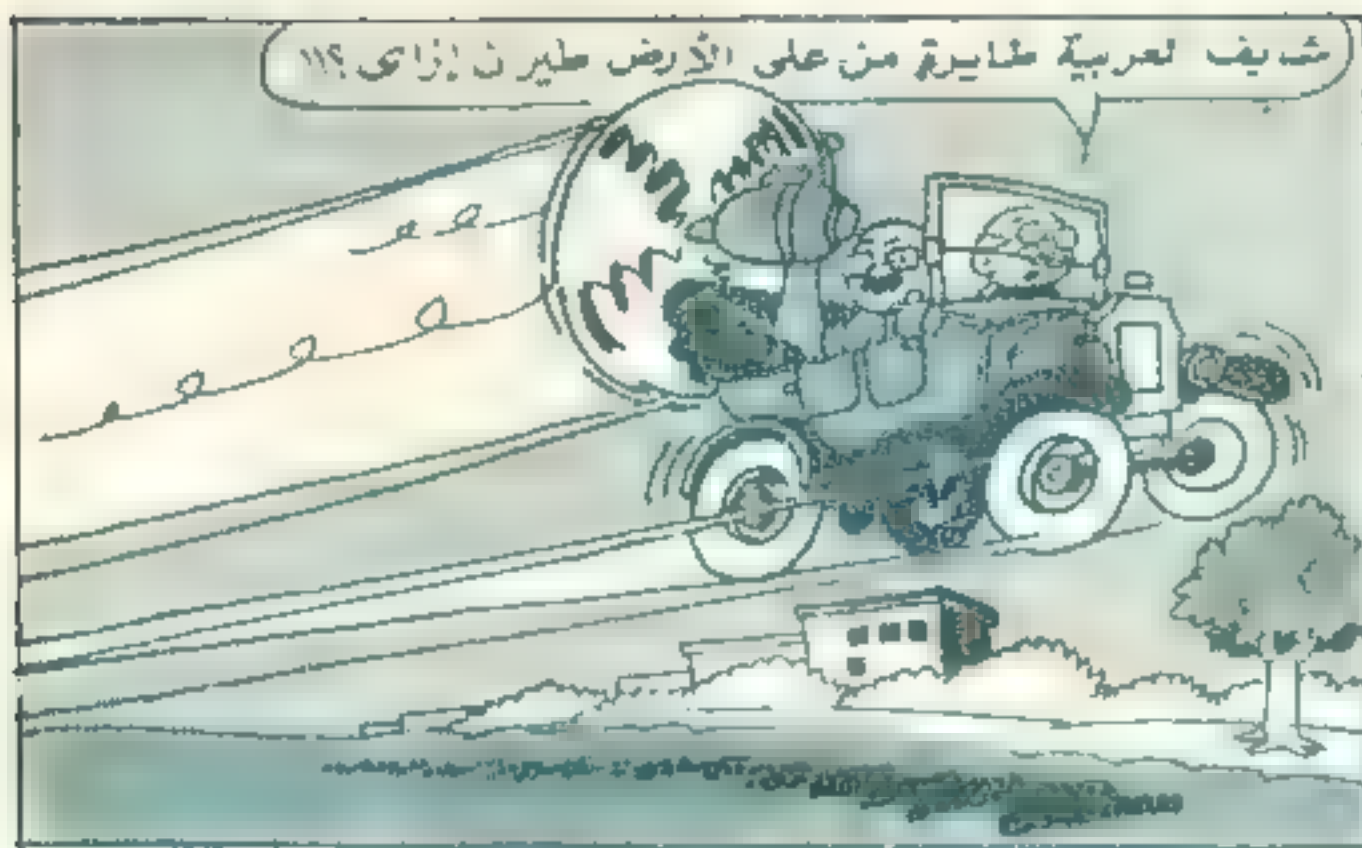














أشرف الشريف  
يعرف من الجاني

# من آخر نظرة!

كتبها: ماما البني لم سما ، عفت حسنى



وضع 'أشرف الشريف' أحدى القضية تحت الدراسة ، وجلس  
يقراً له بقدر كافة التفاصيل مع أنظام المرسومة ..





ويستعرض "أشرف" مع زميله مجموعة من الصور -

شوف يا سيدي - التقرير  
بيقول إن جهاز تليفزيون رقم ١  
النقط الصور دي لكل اللي دخلوا  
القاعة في اليوم ده



لا .. شوفهم  
إنت - القضية دي  
إنت المسئول عنها ،  
وسلامو عليكم !

ويعني أنا اللي  
حاصل ؟ طيب تحب  
تشوفهم شخصيا ؟

بس ثانية واحدة  
بص معايا على الصور  
اللي التقطها الجهاز  
رقم ٢ .. أرجوك  
يا "أشرف" !



والجهاز رقم ٢

النقط صور للشاشة دول  
اللي قرتبوا من خزانة  
المجوهرات - أنا عارف ، وقرأت  
التقرير ، كلمة - كلمة إنما ما وصلنش  
لأعب حاجة !!



مش ح أعطاك  
أكثر من ثانية  
واحدة !

وتضجع على المسرحية ؟  
إنت عارف لازم أوصل  
قبل رفع الستارة !



● وبعد أنت تأمل "أشرف" الشريفة" الصور ...

ويستعرض "أشرف" الصور مع زميله بعد هذا  
الرجاء ، فوجد يستطيع أن يرفض له طلبا -

ما في مانع -  
بشروط نتروح  
المسرح  
سوا ؟



أنا عارف  
بتحب المسرح كده  
ليه ؟ أروح وأمري  
لله !!

يا عزيزي .. عرفت الجاني -  
خلاص - المهم المكان - منتم  
دخوله ، والخروج  
منه !!!

طبعاً -  
ليه ؟

ثبت فيه  
لم دليل الإثبات  
على الجريمة !



ما هو هذا الدليل ؟ حاول أنت معرفة كما عرفت "أشرف" الشريفة" - وإذا لم تعرفه .. انظر الأحمد العاشر





شرح الكتّيب : انزع صلحت الوسط ، وطبقها بحيث تلمس المصحات الملوثة  
امالك ، ثم ان عند الخط المنقط ١ - هـ ، والن مرة اخرى عند الخط ب. د.  
وديس الكتّيب عند المنقط ، واسعد الاوقات مع كتّيب سفر - اكتوبر ١٩٧٥



# تتحقق التوفيق الادخار بالطرائق هو اية هو اياتك ومفيدة



## في حياتك الجديدة ، خب انك تكون : عزيزي سمير :

الجميع في تلو ٢ من  
في الشارع والمدرسة  
دعا لكس كل من كثير ١

ساميو مصورا في  
من ٢٠ سنة

بلاش تصوير المستوي  
بوقدي لايها تحب  
ومن بدعش من لخدمة ١

ما خدش ما  
يخس وخ  
يا اولاد ..

ونكن لرحر د ه طوب  
حد ب د ق ١

طبع على حكي  
١ ص ١٠٠ ١٠٠ ص ١٠٠

١٠٠ ص ١٠٠ ١٠٠ ص ١٠٠

مصوره ج تلو ج ه ه  
بكرة با حطه اخص  
لو صل ١

وقت لوم ال لحت -

علا ليه يا ساميو ١

ارح من حله لايك سب  
تخس حله لايك سب  
تخس حله لايك سب









۱۰۰  
 ۱۰۱

[illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

**Figure 1**

الصفر علاء الدين .. يجلس الإنسان مما بعد صلاة العصر  
 على شاطئ التربة في ريف مصر الجميل . ويتحدث  
 مع أمين .. يتحدث عن شجاعة الجنود .. عن  
 بطولتهم .. وكيف ضربوا العدو .. وكيف كبسوه  
 خسائر جسيمة .. ويسمع علاء الدين .. ويسمع  
 وعيناه الجميلتان تتسابع باهتمام حركات فمه ، وكأنه  
 مازال يحارب دفاعاً عن الأرض الخالية .  
 وجاء يوم ٦ أكتوبر عام ١٩٧٢ .. عاد فيه علاء  
 الدين من مدرسة القرية مبكراً ، ول رآه أسئلة  
 كثيرة ، لقد رأى الناس من حوله مشغولين على  
 غير العادة ، ول هم لم يسره من قبيل  
 الكل بنصت إلى الراديو .. والراديو يذيع كلما خطيرا  
 والغنى حماسية ، وموسيقى عسكرية .  
 ترك علاء الدين كتبه في البيت ، وجرى يبحث عن  
 مع أمين ، فوجده جالسا كعادته على شاطئ التربة  
 وبجانبه راديو ترانزستور يستمع إليه . فسأله :  
 - ماذا يحدث يا حسين أمين ؟ أتني أرى أهل القرية  
 في حالة غير عادية .. أبي وأمي وأخوتي يتجهسون  
 فرحين ، وكأنهم أحرارا عظيمة تملأ كل مكان في مصر .  
 - بل تصحلا كل الأراضي العربية يا ولدي  
 لقد استأنف جيشنا العظيم العرب مع إسرائيل  
 وسننتصر بالان الله .. سنظهر الوطن من الأعداء .. سنسترد  
 الأرض المحتلة من وطننا الفاني يابني !  
 - المهم ذلك يا حسين .. ولكن الذي لا أفهمه هو كلمة  
 وطن .. ما هو الوطن يا عمي ؟  
 وابتسم مع أمين ابتسامة حانية لابن أخه الصفر علاء

●

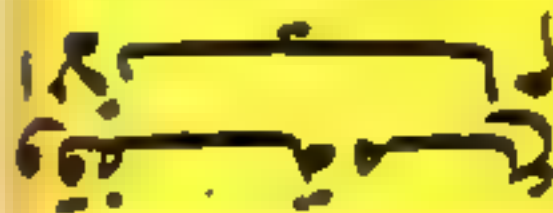
[illegible]

● ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1976 - 21st Century

[illegible]

.. ידוע ו' ספר

[illegible]

ישראל לא ידע כי חזקתו חזקה בזה הענין והוא שכל  
הענין שיש לו חזקה בזה הענין והוא שכל

● 2011/11/11 2011/11/11 2011/11/11

WHITE IRON •

● 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible]

سبق  
عسکری

**بیتلہ : ویاتسل**



● ان اختيار الساعة الثانية ظهرا موعدا للحرب العدو .. توقفت لم يرد في التاريخ العسكري للحروب من قبل .. فالمعروف ان حرب العدو يتم امامك اول ضوء الشمس .. او مع اخر ضوء لها .. وكان التوقيت المصري ملائمة كاملة للعدو ولا يمكن والسوفييت والعالم كله ..

● تمكن ٨٠٠٠ أسير وجندي مصري من عبور القناة في ست ساعات .. مثل بقية الهجوم ، وذلك لم يحدث من قبل في التاريخ العسكري .

● لأول مرة في التاريخ العسكري الحديث، تمكن قوة عسكرية من انتهاز عمليات عبور مضيق داني ، في مواجهة هو مزود بأحدث ما أنتجته الترسانة الحربية من الأسلحة والطائرات .. دون أن تفقد القوات المصرية التي عبرت أي طائرة .. وكانت الخسائر في الرجال لبل كثيرا جدا من الخسائر التي سبقت توليها قبل الهجوم ..

● تمكن الهندسبون من إقامة ٦٥ معبرا على قناة السويس .. وأزالوا ١٠٠ ألف حتر مكعب من الرمال ، لتفتح الطرريق أمام قوارنا الضخمة .. وتم تنفيذ الخط



1. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 २. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ३. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ४. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ५. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ६. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ७. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ८. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ९. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 १०. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

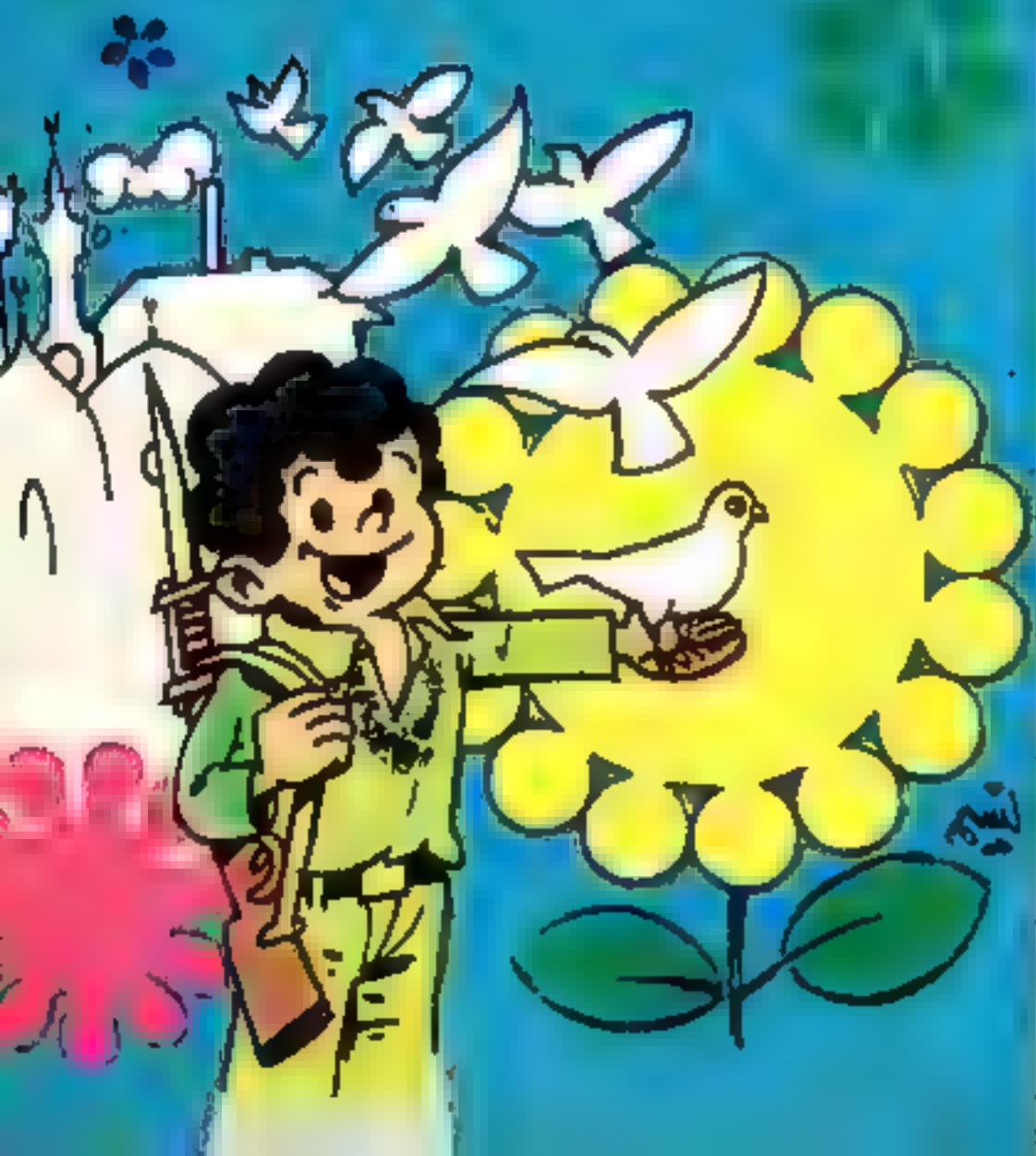
- = անդիմաբար փոքր հոսանք
- 3 = փոքր հոսանք
- 4 = անսահման հոսանք
- 5 = անսահման հոսանք
- 6 = անսահման հոսանք
- = անսահման հոսանք

[illegible]

১৭৭৭ ১৭৭৮

سلسلہ  
اکتوبر ۱۹۷۵

۱ اکتوبر ۱۹۷۵ء



من أفتوال السرياني  
 بن الامر النهائي يبقى في يد الشعب  
 لان الأرض ارضه ، والحرية حريته ،  
 والبرادة ابراده ، والقتال قتاله ، والتمس  
 دائما - بلان الله - التصرفه ..  
 ١٩٧١/١٥





« הנה נתתי לפניך את ישראל ואת ארצו » : ואלה  
הן המצוות אשר צוה ה' את משה ואת בני ישראל  
לעשות לפני ה' ואלה הן : ואלה הן המצוות  
אשר צוה ה' את משה ואת בני ישראל לעשות  
לפני ה' ואלה הן : ואלה הן המצוות אשר  
צוה ה' את משה ואת בני ישראל לעשות לפני  
ה' ואלה הן : ואלה הן המצוות אשר צוה  
ה' את משה ואת בני ישראל לעשות לפני ה'

יְהוָה יִשְׁמַר יְהוָה יִשְׁמַר



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

حکایت اول و دوم

1. 1880 年 10 月 1 日  
 2. 1880 年 10 月 1 日  
 3. 1880 年 10 月 1 日  
 4. 1880 年 10 月 1 日  
 5. 1880 年 10 月 1 日  
 6. 1880 年 10 月 1 日  
 7. 1880 年 10 月 1 日  
 8. 1880 年 10 月 1 日  
 9. 1880 年 10 月 1 日  
 10. 1880 年 10 月 1 日

[illegible][illegible][illegible]

1990



## حمايل، المسوا

اللواد هو العلم ، وكان مصعب بن عمير هو حامل  
لواد الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر ، التي  
انتصر فيها المسلمون بمقدمهم القليل ، على المشركين  
بمقدمهم الكثير ..  
أما في غزوة أحد ، فقد انتصر المسلمون في البداية ،  
ولكن بمصعب خالف الأوامر ، فوجد المشركون فرصة  
وانقضوا على المسلمين حتى تفرقوا ..  
وكان مصعب بن عمير يحمل لواد الرسول في غزوة  
أحد أيضا ..

ويأتي شاريس من المشركين هو « ابن قمينة » فيقطع  
 يد مصعب .. فيحمل العلم باليد الأخرى ، ويقطع  
 السرل يده الأخرى ، فيحضر مصعب العلم بين يديه  
 ذراعيه وصدره .. ويخبره ابن قمينة برمحه في صدره  
 فيقتله ..

ويسرع أخوه « أبو الروم » فيرفع اللواء ، حتى يعود الرسول عليه السلام إلى المدينة .  
لقد وقف الرسول على قبر مصعب وبقيّة قتلى أحد  
قبول :

« ان رسول الله يشهد انكم الشهداء يوم القيامة »  
 لقد كان مصعب مثلاً عظيماً .. ولم يكن يفكر في  
 حياته .. وانما يفكر في بقاء علم الاسلام مرفوعة .

يوم من الأيام في حياة عصام



النهاره  
اساطير عن المرحه  
طيران، وكمان مصيد

سعادة خرافية - تعالى له يا ساحر  
عصام ٩ - أقول لك : إن كنت تاسي

افكرت يا امين - بعيد العطر المبارك

وعيد النصر العظيم - ولفرحة فرحتين .. وطعام عيد الفطر المبارك  
جاء بعد أحلى شهر في الدنيا .. شهر العيشام .. وبالمناسبة  
أنا حكيت حواميد على طريقتي الخاصة .. ودي حاجة سرية  
ومعنى حلول عيد الفطر ، يعني انفتاح كامل على الكحل  
والعريفة ومثل أنواع البسكويت ، وما لذ منه وطابيه .. وجاء  
عيد النصر العظيم بعد صوم طويل - طويل عشاء .. وعشاء  
كده له طعم لذيذ - أحسن من أي طعام في الدنيا ، وأما فكر  
من سبتين بالإنعام والحكمال ، كنت بالعب أنا والمثلة في حديفة  
الحيمة - كدة وسلي وحدي

الخصية - كورة ومباي وحركها  
وشططيط .. وعلمها جيد و

سيقرأ في الجريدة رافض  
اللعن معاً بنا، وثقوب

لِسَانِي حَيَاةً مَعَهُ

ایہ لوگ، جیسا کہ





الفتى الشجاع دندش وصديقه كراوية

# فيت الفلوس؟!



كتبت: محمد دوح أبو زيد مكر مكرم - حسن عبد الفتاح

ولفتت نظره دندش رجل مرمها ..



هت و حد  
شاي كسرى  
وصدحه



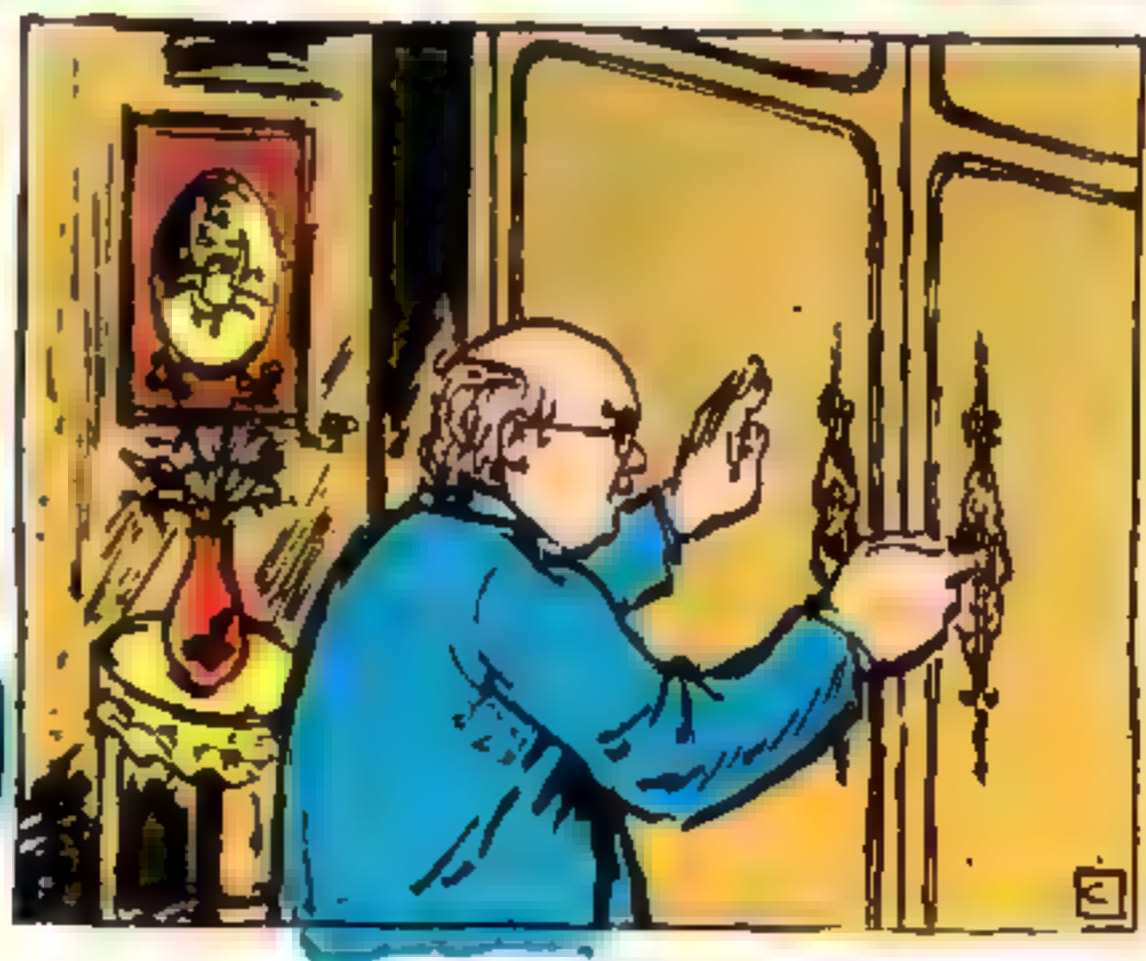
صباح الخير  
يا رجالة - وحياتك  
يا كراوية يا ابني زي  
كل يوم -

حد بالك من  
باب العمارة يمكن  
عنده "يسمى عسة"





وبعد أنت وضع النقود في الدلاب ...





كانت عندما استيقظت  
منصورت بعد ساعتين  
واحدة لحيته مكنية -

ياها ايه ده؟

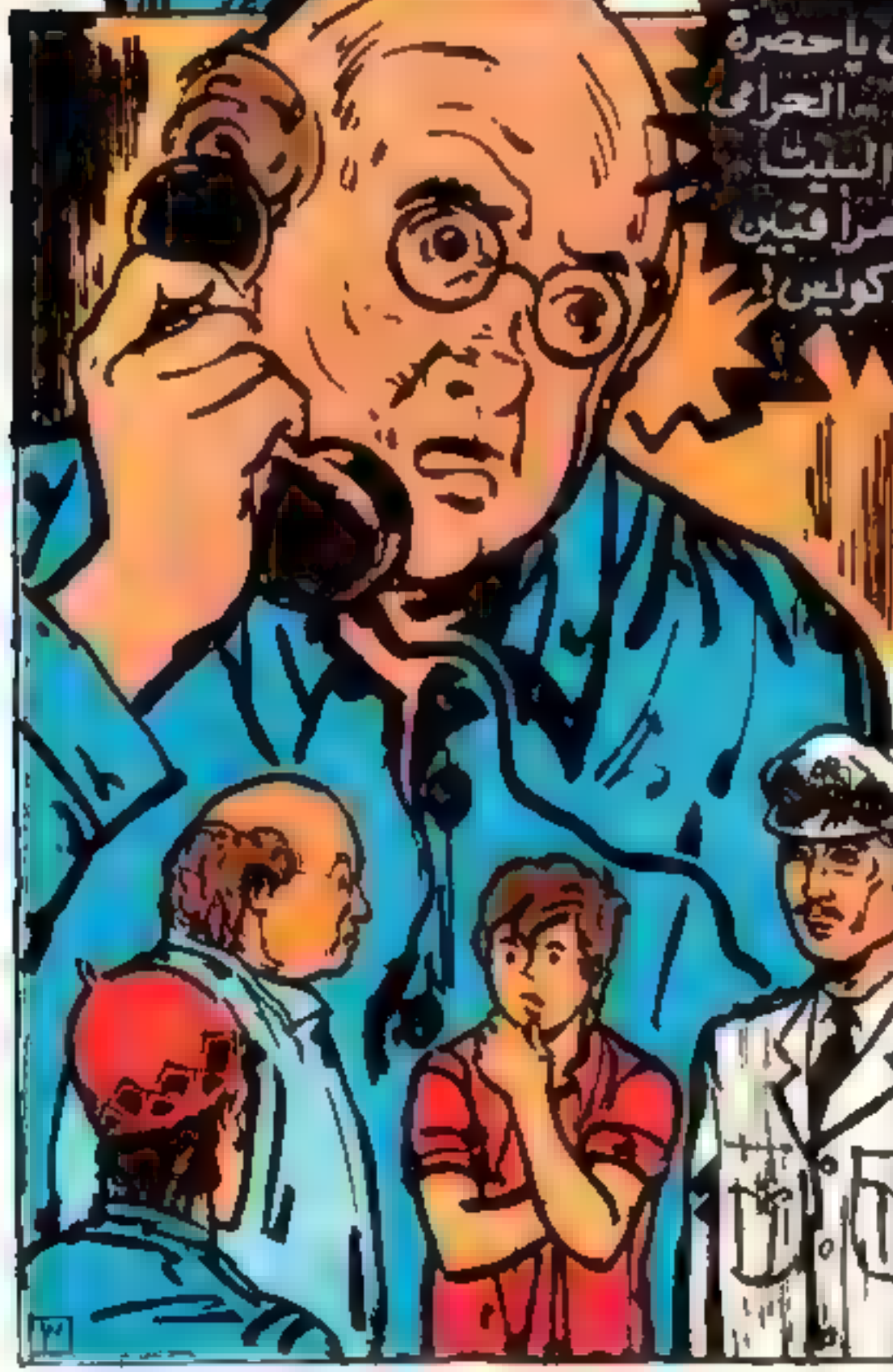


ورجل أنت يستعد للنوم ساعتين بعد الظهور كعادته كل يوم  
إنت خلصت  
تنظيف الشقة طبعاً، انفضل بقي  
على أوطئك في بير السلم،  
وخديالك كوليس!

حاضر!



عبد  
الحق  
يا عبد  
إوج  
يخرج!!

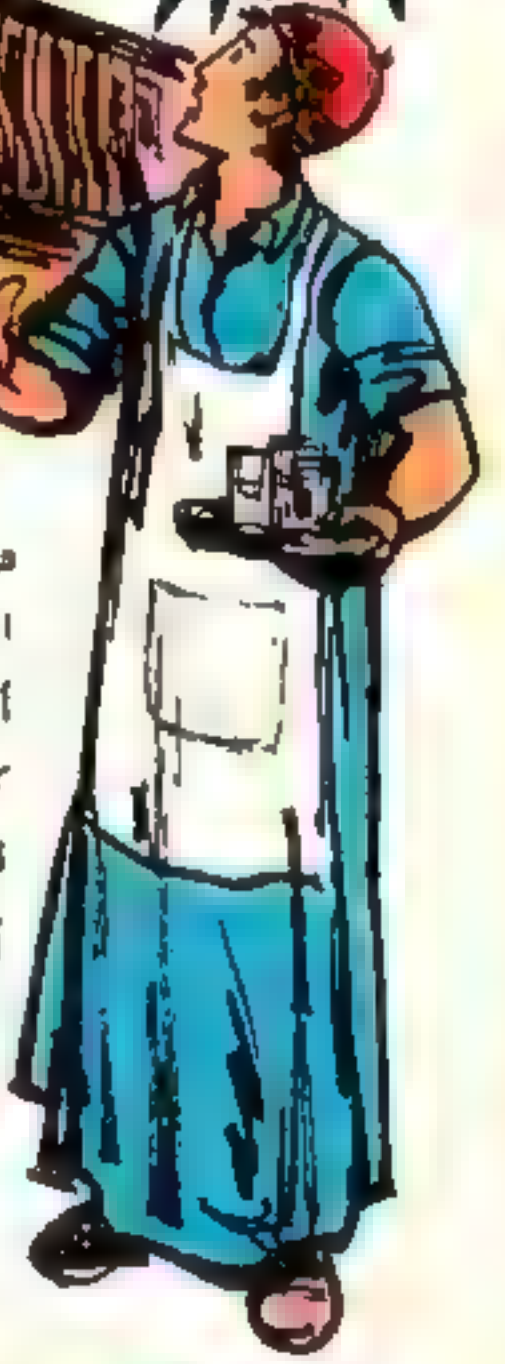


الحق يا حصرة  
الصبايط الحراي  
لسه في البيت  
واحنا مراقبين  
البيت كوليس!



كراوية  
يا ابني يا كراوية  
الحق الحراي

بعد لحظات وصل أحد ضباط  
الشرطة - لكنه لم يعثر عاصت  
أحد غريب في البيت - الذمت  
كانت يتكونت من لها يقين  
فقط، أولها تشقه عيادة  
أحد الأطباء، وشقة  
صغيرة يسكنها رجل  
منقدم في السن  
من أرباب المعاجات -



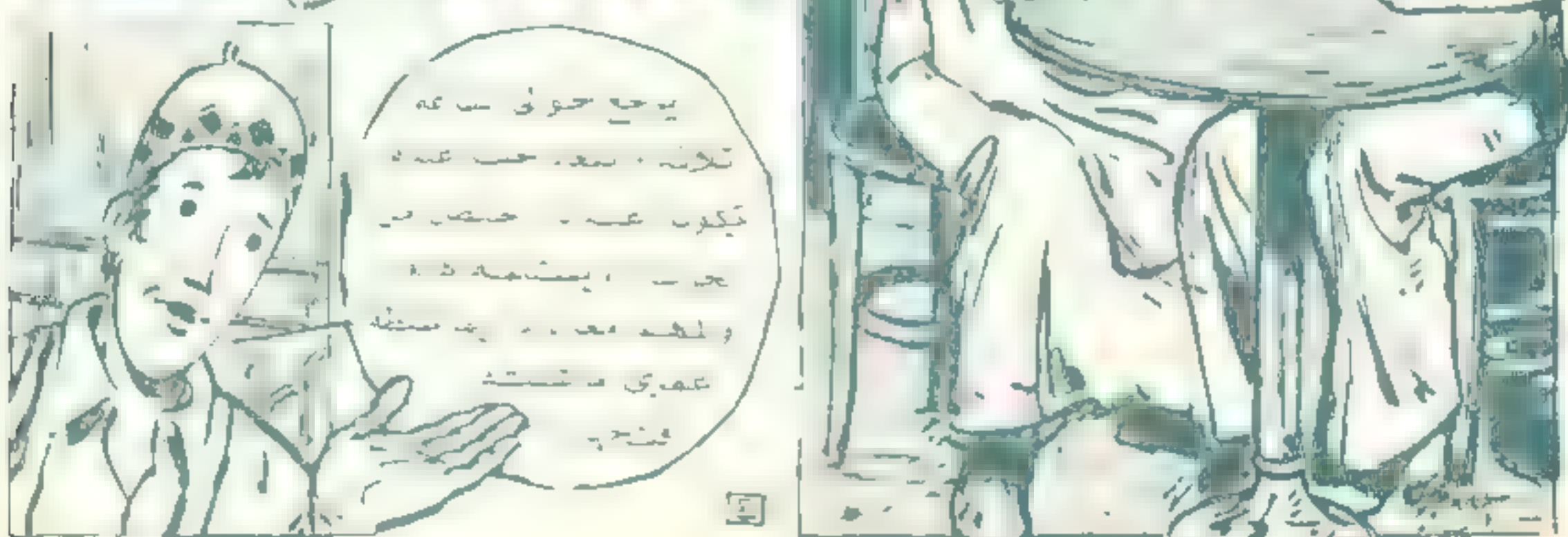
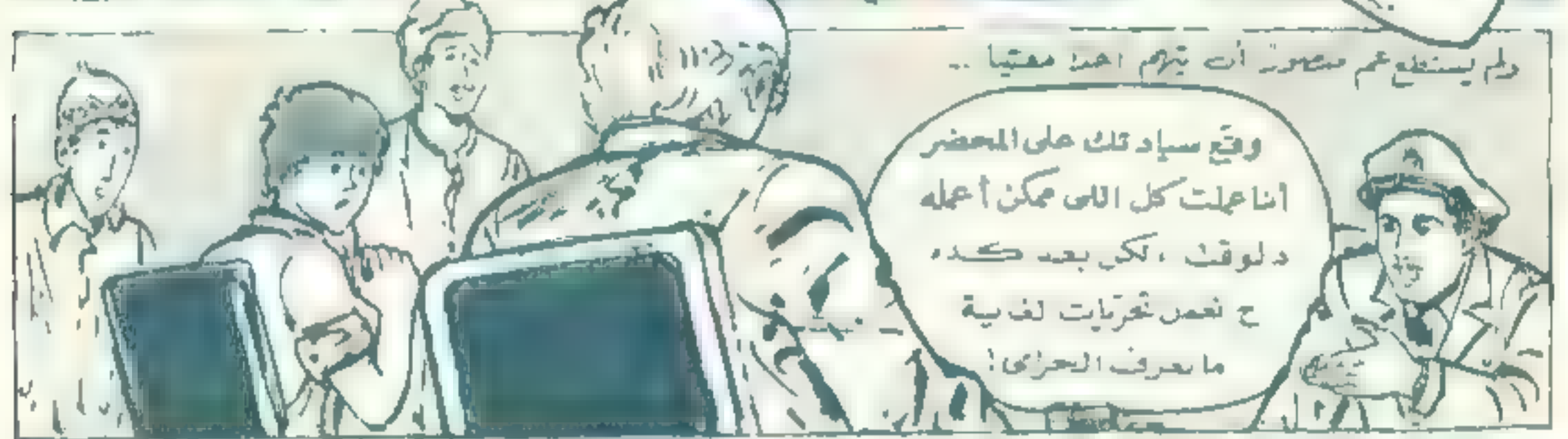
جالكين  
ألونسي



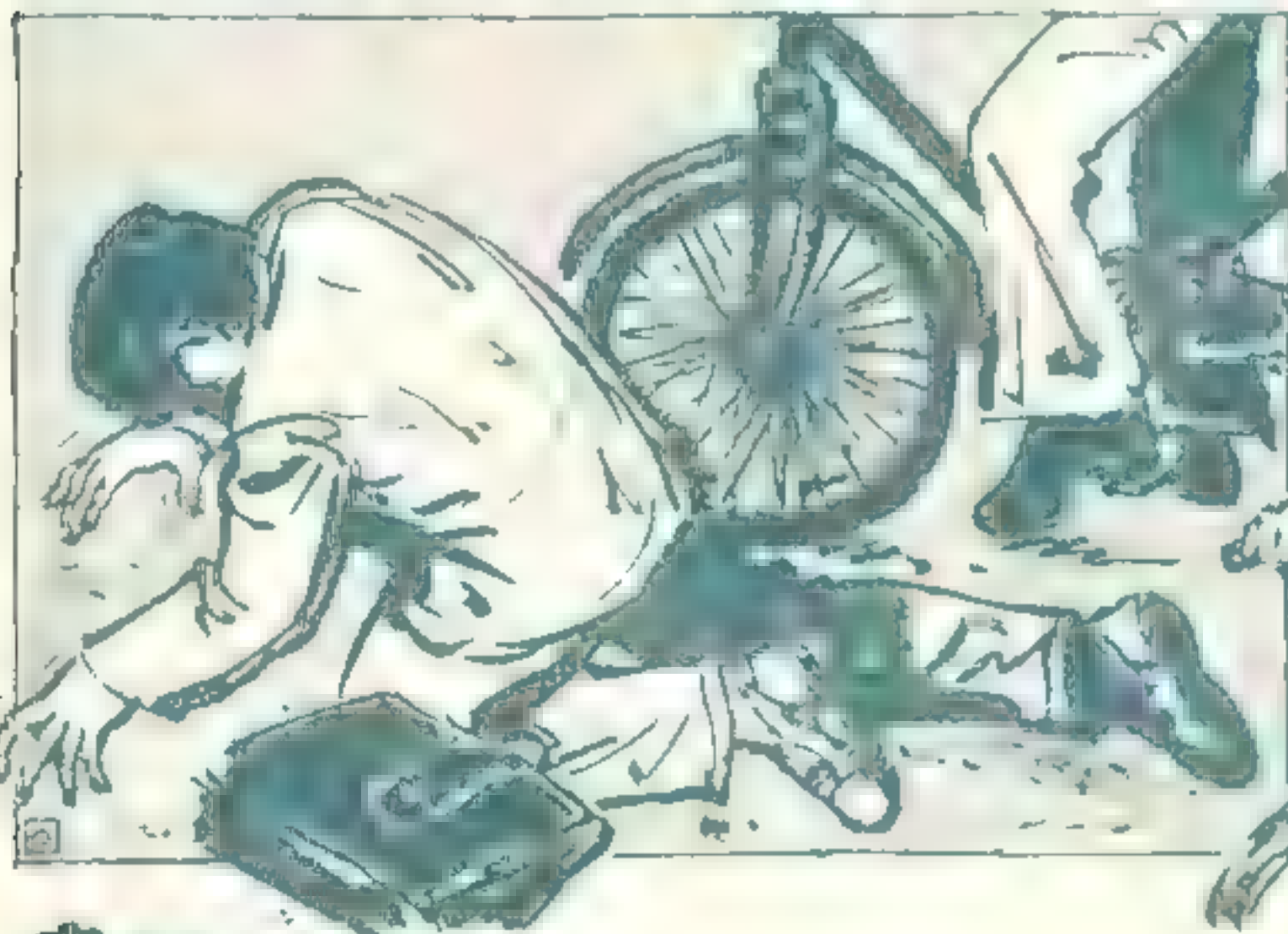
ايوب  
داود











طارق  
ودع



بامر  
ودع







أنتار ذلك.. كان  
"كرادية" ينفذ  
تعليماته مدش  
بأمانة وسرعة..

آسف يا عم -  
سأخفي.. سليمة إن  
مشاء الله

معايش يا ابني -  
أنا عارف بس  
لزوم السرعة إيه؟

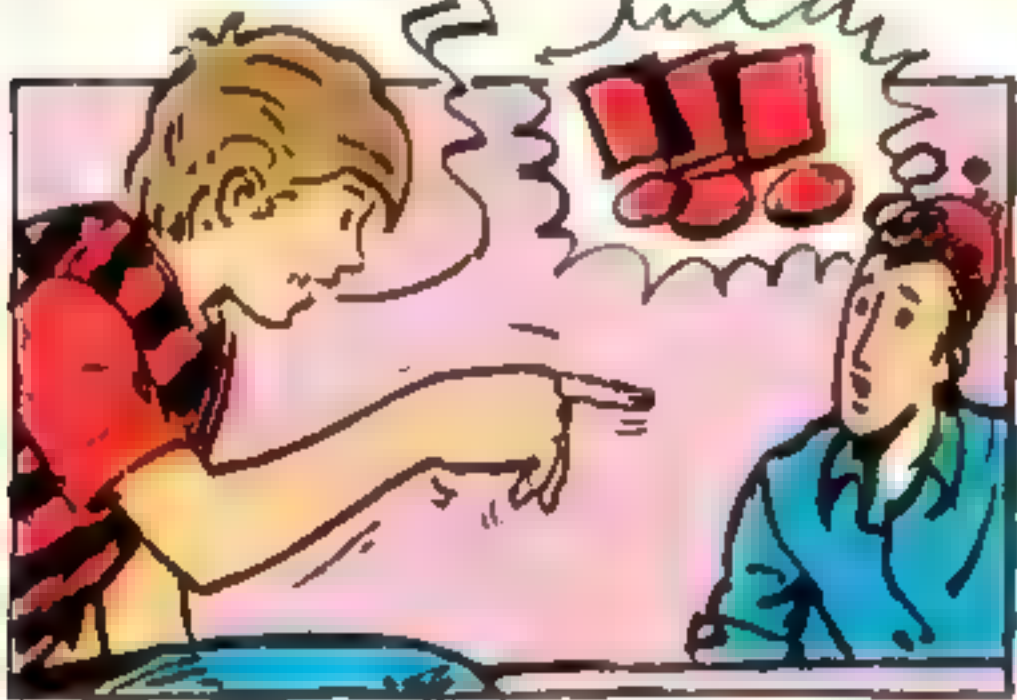
لا - مش عم زينهم - ده عبدة وضع  
عم زينهم ، وهو بيقرأ الجرنال ، عارف إنه ما بيقتحش الشطة  
أيداً ، المهم دلوقت خليك إنت في شغلك ، وأنا أوصلم للصايط  
المجد لله إن عبدة فوق عندهم منصور وما شافش حاجة !!



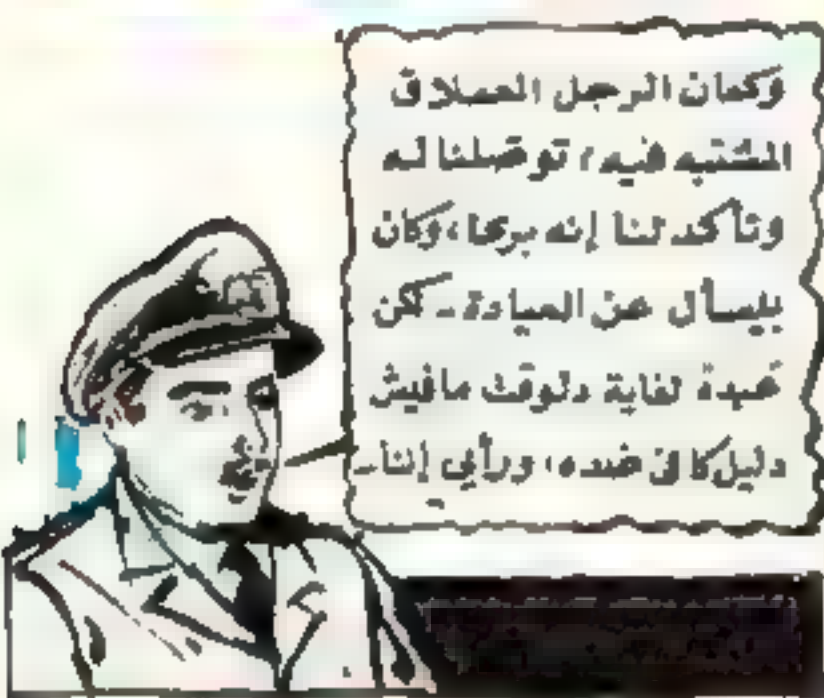
فدجما إلى  
المفرك -

شاييف يا عم -  
الفلوس المسروقة  
أهه !!

عم زينهم ؟  
ميت كان  
يتصور ؟



وكان الرجل العملاق  
المشبه فيه ، توصلنا له  
وناكدنا إنه برعنا ، وكان  
يلسأل عن العيادة - لكن  
عبدة لغاية دلوقت ما فيش  
دليل كافي ضده ، ورأيي إننا -



الراجل حجنزى  
فوق مدة طويلة  
طبعا زينهم - خرج  
بالشطة ، ومين عارف  
يرجع بيها ، والذ  
تضيق منه !!

عندى مفاجأة يا حضرة  
الضابط - لقينا الفلوس في  
شنتلة عم زينهم ، لكن الغالب  
إن عبدة هو السارق وإنه -



- أنا معاك لأت  
البصات اللي رفعتها من  
الشقة بصمات عم منصور  
وعبدة ، ما فيش حد تاني !!









# مغامرات تهم وتم وهادولك وكنز القرصان الأحمر



نص - هي دى المنطقة المحذرة عام  
الخرطة ، ودلوقت قزبا حد من الجزيرة  
للى عرقل عندها  
المركب العرنب  
هو وين مكان الجزيرة  
عرب العرنب

دعنا نبحث أيام

مشكور حد يا كاش (ده اللو كيت  
منتظره منك - يا مش ح تدم  
على كرمك مع يا أنداء ، وحييتك  
مستحيل أساء

أنا مش شايف حاجة  
يت شايف يا تهم  
أنا - ولا حاجة

ما فيش علامة لى ، لأسف  
صغيرة وغير مهمة - نعال  
لشوف بالظرة المعظمة

أهى هياك

شتمت حاجة ؟ يا ترى قزبا من الجزيرة ؟  
أنداء - عندي مكافأة  
كبيرة لأول واحد  
يشوف الجزيرة

أنا شتمت - سمكة  
فريش مش كده ؟

وين هي ؟ - أنا مش شايف حاجة أنداء







ركب « تم تم » وصديقه الكابتن هادوك ، والخبران « تسك وتاك »  
الركب فجر للبحث عن كنز القراصان الأحمر ، وكان معهم الكلب صلو ،  
الذى اتهم بخطف الماكولات من مطبخ السفينة ، في حين اكتشف (هادوك)  
اختطاف زجاجات الموسيقى عن طريق الاستاء « برجل » ..

ولاعلامه واحدة.. حاجة غريبة جدًا!



تم بحمد الله

وَعَدَ بِرِي إِذَا كَانَ سَمَحًا  
مَنْ مَقُوتٌ عَلَى الْحَرْطَةِ وَمَنْ



لكن است متأكد ان تربية  
مهم. انظر ده سؤال محقون  
يعني - محقون شوية ، وانما صدر  
مكاشا! مارج



ایہود ہود لکڑی منہ حیدر  
تکریم معذب فی تقدیر منہ



تقول إني غلطت في تقدير راق - طيب  
روح أنت راجعنا - أهي موجودة على  
ممكني .. وربما سطارتك يا فالح !



قرئى با كاستن - لصاحه لى شصوه  
وظهرت على الميه - الوقت  
سمكة

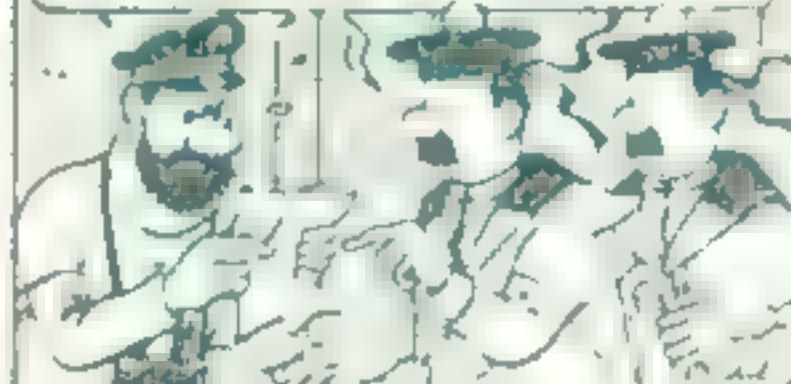


مستقل  
مستقل  
مستقل



دربار التور ورجالہ و صحافی سید محمد - و غیرہ

متاسفہ این افیوٹ یکاستر  
بہ وید غصۃ صغیرۃ لی  
تمتہ یکاستر - بعض مشورہ



عندك حق - أنا ارتكبت غلطة أيضا السادة ،  
وأخلع لكم قبعتي ، وأخضعوها أنتم أيضا !



عفت، اے پاکستہ

ہذا کہہ



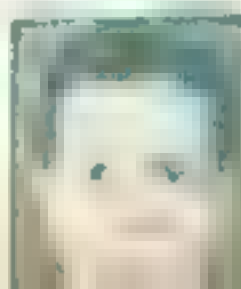
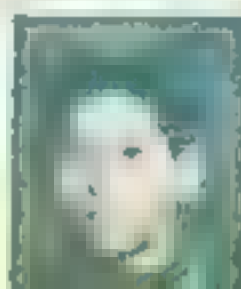
و د لوقت .

قصہ کا یہ پاکہ؟  
 "ہمہ"



عصام  
عبد القادر

مفتاح



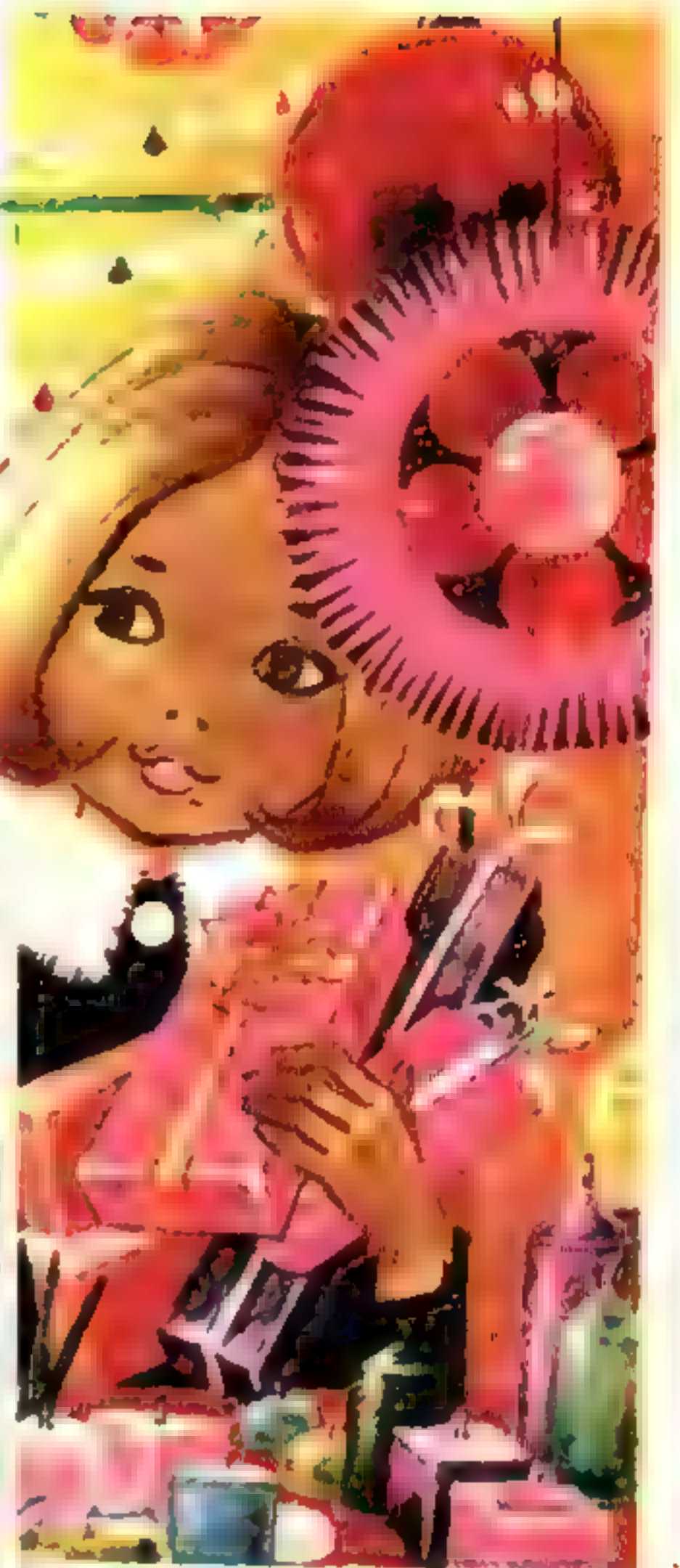


# أفخت أفخت

أميرة شكرى

غنى السؤلوسو

.. سره .. اذلو .. ر .. يعون احسانا .. واذا  
 .. اللام فيها .. ر .. و .. و ..  
 .. و .. و .. و .. و ..  
 .. و .. و .. و .. و ..  
 .. و .. و .. و .. و ..  
 .. و .. و .. و .. و ..  
 .. و .. و .. و .. و ..  
 .. و .. و .. و .. و ..



إذا -



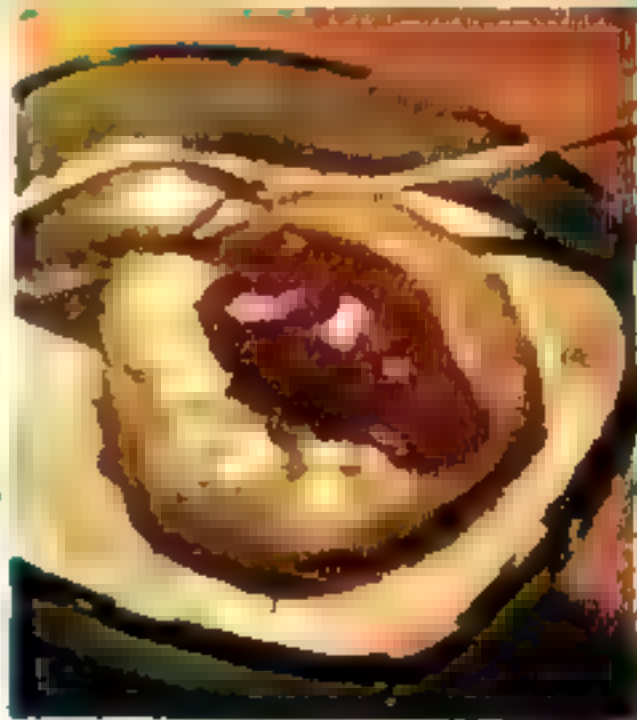
.. الباطس القطعة او  
 .. الماء ..  
 .. الماء ..  
 .. الماء ..  
 .. الماء ..  
 .. الماء ..  
 .. الماء ..  
 .. الماء ..  
 .. الماء ..

## لرشافة الأرداف



١ - استلق على بطنك مع  
 ..  
 ٢ - ادفعى الراضين والسافين  
 ..  
 ٣ و ٤ قودى الى الوهم الاول  
 ..

نصف لتر لبن .. ملقة من نشا الارز .. جرام من  
 السكر .. ليمونة .. بيستان .. ٣ خوخات تقطع الواحدة الى  
 نصلين .. ٢ ملاق من الربر .. لبن مفل ..  
 صفى النشا قليلا قليلا مع اللبن مع التحريك المستمر ..  
 .. بعيدا من النار الصيفى نصف السكر والبيض والليمون  
 .. اخربى بيسافى البيض ضربا جامدا مع بقية السكر  
 .. اخيفى بيسافى البيض والسكر الى الخليط السابق  
 .. صفى في كل كأس مقدار من الخليط وفوقه الصبر  
 المقطع مع الربر ..





## صورة من التاريخ

هذا المنظر عمره ١٢٩٢ سنة هجرية - منظر معركة بدر الكبرى في ١٧ رمضان من السنة الثابتة للهجرة .

جيش المسلمين مكون من ٣١٧ من الفقراء ، ثيابهم قديمة ، وسيوفهم غير لامعة ، ودروعهم التي تستر صدورهم في الحرب قصيرة .. لكنهم قلب رايكون .. والباقيون مشاة .. وكان زادتهم وعتاقهم واسلحتهم قليلة .. وكانوا متعبين من السفر ، بعد ان قطعوا « ٢٠٠ كيلو متر » من المدينة الى بدر في طريق القوافل القديم .

وجيش قريش الف فارس من قادتهم واباطالهم الحبارين .. ثيابهم جديدة ، وسيوفهم ودروعهم لامعة ، وتسليحهم وحاذهم متفوق هائل .. كلهم راكبون ..

لكن ..

جيش المسلمين قوة واحدة يقودها الرسول صلى الله عليه وسلم .. وقد وعده الله بالنصر .. فانتصر .. وجيش الكافرين لا يربطه مبدأ ولا ايمان راسخ .. ولذلك انهزم ..

وما النصر الا من عند الله .. « الآية ٩٥ - النساء »

## عمة الرسول في المعركة

احزاب المشركين يستعدون للهجوم على المدينة (١) عاصمة الاسلام (٢) في السنة الخامسة للهجرة .. لقد جهزوا عشرة الاف مقاتل

# الحجاب الله

كنها رزقي خليل  
عمر الصغير

لستجد برسول الله .. لا .. انه يعمل في امر اهم من اجسل الحركة ، ويدبر العمليات الكبرى

ول الحال ربطت عيسوية وسطها بحزام ، واخذت عمود الخيعة ، وفاجات اليهودي الجاسوس بغربة فقصت عليه ..

وانتصر المسلمون انتصارا باهرا في غزوة الخندق .. واربطت راية الاسلام ، فقد كان جنوده ، من الرجال والنساء ، يجاهدون كأنهم رجل واحد ..

(( فصل الله المجاهدين باموالهم وانفسهم على القاعدين درجة ))

قرآن كريم

لحصار المدينة ، والقضاء على دولة الاسلام المنتصر ..

واشار سلمان الفارسي بحفر خندق حول المدينة لحمايتها .. ان جيش المسلمين كله يعمل في حفر الخندق .. حتى الرسول يشارك في العمل بيديه ..

ولكن .. ان هذا الحصن الكبير ..

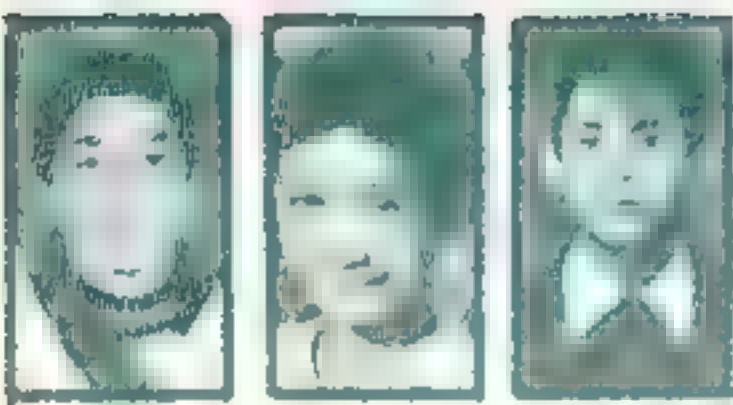
انه حصن النساء والاطفال .. وهذه صفية بنت عبدالمطلب عمة الرسول ، تنظر حولها ، فتري يهوديا من بني قريظة يطوف بالحصن .. انه يصرف مدي انشغال الجيش الاسلامي بالاستعداد للمعركة الكبيرة .. ويريد ان يعرف بعض الاخيار التي فيه اعداء الاسلام ..

وفكرت صفية .. هل

ها .. ها ..  
شوف يا عتر البالونه  
المتحركة دي !!  
ها .. ها ..







زكريا  
عبدالغادر

سامي  
عطا

سامي  
هابد

## لقاء الأصدقاء



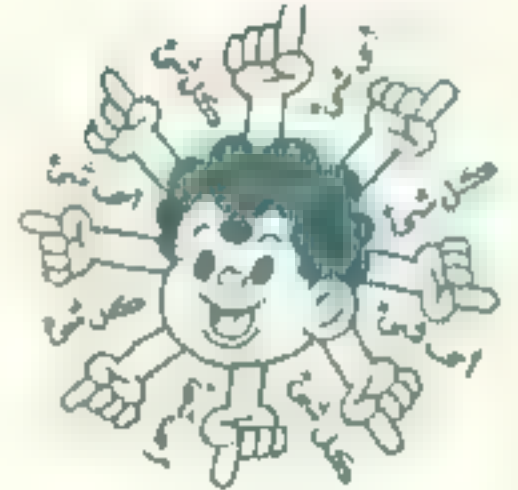
### س : ماهو السمك الرعاد ؟

ج : هو حيوان بحري ، توجد منه انواع كثيرة ، أشهرها المعروف بالرعاد الأمريكي ، يقتل قرسته باطلاق التيار الكهربائي عليها ، وقد تقتل لمسة واحدة منه رجلا أو حصانا ، وفي بعض اجراء نهر النيل نوع من هذا السمك .

### س : ماهي مظلة النجاة ومن اول من استعملها ؟

ج : مظلة النجاة - أو الباراشوت ، هي آلة تشبه المظلة أو الشمسية ، اذا امسك بها الطيار استطاع ان يبطئها على الارض سالما . واول من استعمل هذه المظلة ، طيار فرنسي يدعى «بلانشارد» وذلك قبل بدء الثورة الفرنسية يستثنى (حوالي سنة ١٧٨٧) اذ خلق بها من مطارد فوق مدينة ستراسبورج وسط على الارض .

محمد السكاك



## جواب مستعجل



● العزيز هو عبد الرزاق  
مقبل « عدن - ج. ي. د. ش. »  
لك اجمل تعياني .. انتسفت  
لرسائلك اللطيفة وكلماتك الرقيقة  
واسلوبك الرشيق ، واذالك في الحياة  
والمجتمع وكل شيء .

عزيزي .. متى ولدت طوبى لم يمسس  
فيه خطابك ، وعندما كتب اغلب  
في اليوم وجدت اخوك الاعزاء :  
سامي وعصام ونهاد ، مع صديقهم  
مبيل يمان هواه فراءه سمسر  
ولمب كره المسدس ... برى ماهي  
اجبارهم واجبارك الحلوه ؟  
في انتظار كلماتك وجواباتك ...  
اسد دائها في خاطري ..

## يا بطل ...

● صديقتنا محمد فنيشفرش  
« شين الكوم » بطل البحر  
الابيض لكمان الاجسام ، عين  
اشد المنعمين لمجلة سمسر ..  
ولدا يهدينا صورته ، ومن قلبنا  
نهشك ونشكره يا بطل ..



## هدية العيد



## كلمات خاصة للأصدقاء

الى عزيزي طارق محمد فوزي .  
سبوت نحاول تصد انشراحت  
الحاس بتسجيل نتائج مباريات  
الدوري ..

الى العزيز مصطفى عبده فرشي  
« الزاوية الحمراء » ، بطاذلك  
وصلت .. ماما لبني تعبيك  
ونشكره بحرارة .. اجمل  
امنياتنا ..

الى الابنة ل. ع. ع. اسوان  
المسجل الجديد : احتراماً  
لرغبك لم نشر اسمك كاملاً ..  
الموقف الجديد لعل ، وكما نقصد  
ان من نستطيع مواجهة الناس  
باشترائها في نظارة الحى ، لا  
يحظر بباليها ان تلعب منا عدم  
نشر اسمها تحت مسلسل رائع  
قامت به ..

صاحبي العزيز زهير حامد  
لقمان « عدن المسفرى » :  
في انتظار انتاجك دائما ..  
الى صديقتنا ياسر احمد فنيش :  
دمك حبيب .. انسا لك  
معروية ..

عزيزي عادل علي « الجيزة » :  
كل تعيانات ماما لبني ، وان  
شاء الله تكون قضيت مسيما  
ممتعا ، وبالتوفيق والنجاح دائما  
الى الصديق محمد صالح  
محمد : « الروحة الكويت » معك  
كل الحق ، القراءة تفتح ذهنك  
على افاق جديدة ، ولا صديق  
المسل من الكتاب ..

عزيزي اشرف محمد : نشمى  
معروية رايك في ايطاليا الجدد .





عبد القادر  
الساكن



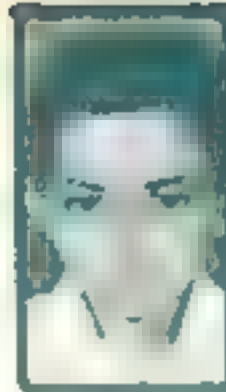
گندہ  
الجبائیس



خالد وداليا ومحمد فتحي حاد



الطبي  
الطبي



زنگی  
علی



مراقبت



جلال  
مستوفی

## فنان المستقبل



بريشة الصديق : ابراهيم عبد المطلب ابراهيم

لقاء  
هام  
جدا



اصدقائي .. احبائي ..  
يسر سمي ان يقدم لكم مبقا  
صحيحا .. الاحد القادم .. لقاء  
طلائع اكثوبر مع المسئول الاول  
من الشباب .. مع : الدكتور  
عبد الحميد حسن ..  
الاسئلة من : فراء سمسمر  
والاجابة من الدكتور رئيس المجلس  
الاعلى للشباب والرياضة .. انه  
لقاء اكثر من ممتع .. اسطر  
ياصاحبى لتعرف كل شئ من :  
الطلائع .. الشباب .. الرياضة  
.. الكرة

## شعراء المستقيل

من احبنا الصديق هاني  
وميسر صالح - مدرسة  
اسماعيل القباني الثانوية -  
وهي رباعيات :  
يا لانا يا لانا هانا الفجر  
واسم يا جنسونا هانا النصر  
هاجسسوهم جو وئر وبحر  
واعصروا دم الماصيت عمر

لغفوفهم نطفوفهم من الغسسال  
غرفوفهم ان دي ارضى الرجال  
اسحقوفهم ادغفوفهم فى الرمال  
وجوز صهاينة فى ارضنا من المحال

وهو شمس خاين من زمان  
وعبرنا لهم أيام كئيبة  
والحق منينا والوقت هان  
والركب الصربة الاخيرة

فَوَاشُوا بِأَحْصِيَّتِهِ دُرْهُم  
بِحُومِ اللَّيْلِ وَالْغَدَى سَهْم  
وَفِي قَلْبِ دَسْتِهِمْ هَاجِرُهُمْ  
وَمَعَ الْإِيَّامِ الْغَمْسِيَّةِ عَلَيْهِمْ

وانت يا جيشنا يا حامى بلادنا  
دا وواله نسيم يهدجسمال  
الفيه نسيم باندین اولادنا  
ظهر میتنمنا من الاندال

## الفائزون في مسابقة أعين الحكمة (١٤)

محمد منير أحمد « حلاوت »  
 كروة قدم ، أمل صالح محمد  
 « مصر الجديدة » بطاوة ،  
 ماجيــــــــــــــد فاروق نور الدين  
 « الشرايية » سخان ، طارق  
 يوسف محمد « الاسكندرية »  
 قلم حبر ، محمد ناصر « البحيرة »  
 هارمونيكا ، محمد منولى على  
 « عين غمر » اسماعيل عمرو عبد  
 العظيم « بنى سويف » لكل  
 منهما : رواية + حكاية ، يوسف  
 عبد العاطى « بورسعيد » ،  
 مصطفى حمزة عبد الله « الأقصر »  
 لكل منهما حكايتان ، عزيز حسن  
 هانيق « عين شمس » لعبة انتصار  
 الجيش ، محسن على حسن  
 « أمابة » شطرنج كروة قدم ،  
 سمير الشافعى محمد « المنزلة »  
 محمد حسين محمد « السيده  
 زينب » محمود طابع سليمان  
 « البساتين » عصام مصطفى كمال  
 « هابدين » رضا فؤاد شحانه  
 « الناصرية » لكل منهم : كيس  
 هدايا سمير ، ابهساب ابراهيم  
 سرور « شبلنج » محسن عبد  
 ربه حسن « المنصورة » جمال  
 اسماعيل محمد « قوص » على  
 سلامة هاشم « الحسينية » لكل  
 منهم : مجموعه طابع .



فكرى ابا خلدون  
مجلد دوم، طبع ۱۳۱۵ هـ

مهاجر بنو دوت  
بنية العرب

مكتبة راجد  
راجد راجد

داف مدبره التحرير  
 فجميعية حبيب  
 بكرة التحرير

رمسيس کا محل  
وہیپت مامبا

قمة إسرائيل المكونة من ٢٢ وحدة - في  
جمهورية مصر العربية وبلاد الجهاد العربي  
الحر والافريقي ٢٥ قوتها صافيا - في سائر  
اجزاء العالم ١٢ دولة او ٥ جيوش اسرائيليه  
والتيه بعدد مدممات قسم الاسرائيل حار  
التيال - في جمهورية مصر العربيه واليونس  
جوانه ٢٠٠ - في الخارج سبقت مصر في  
تأسيس ديمر التيال - والامم الوحيه  
الاولى واليهاد العادي وبصافه رؤوم المسير  
الجهاد واليحل على الاسطر المحمده عبدالملك



صديقتي العزيزة  
أنت عاب موعدا مع :  
مسابقة  
مسمير  
الكبرى

جائزة قيمة وفاخرة فعلا

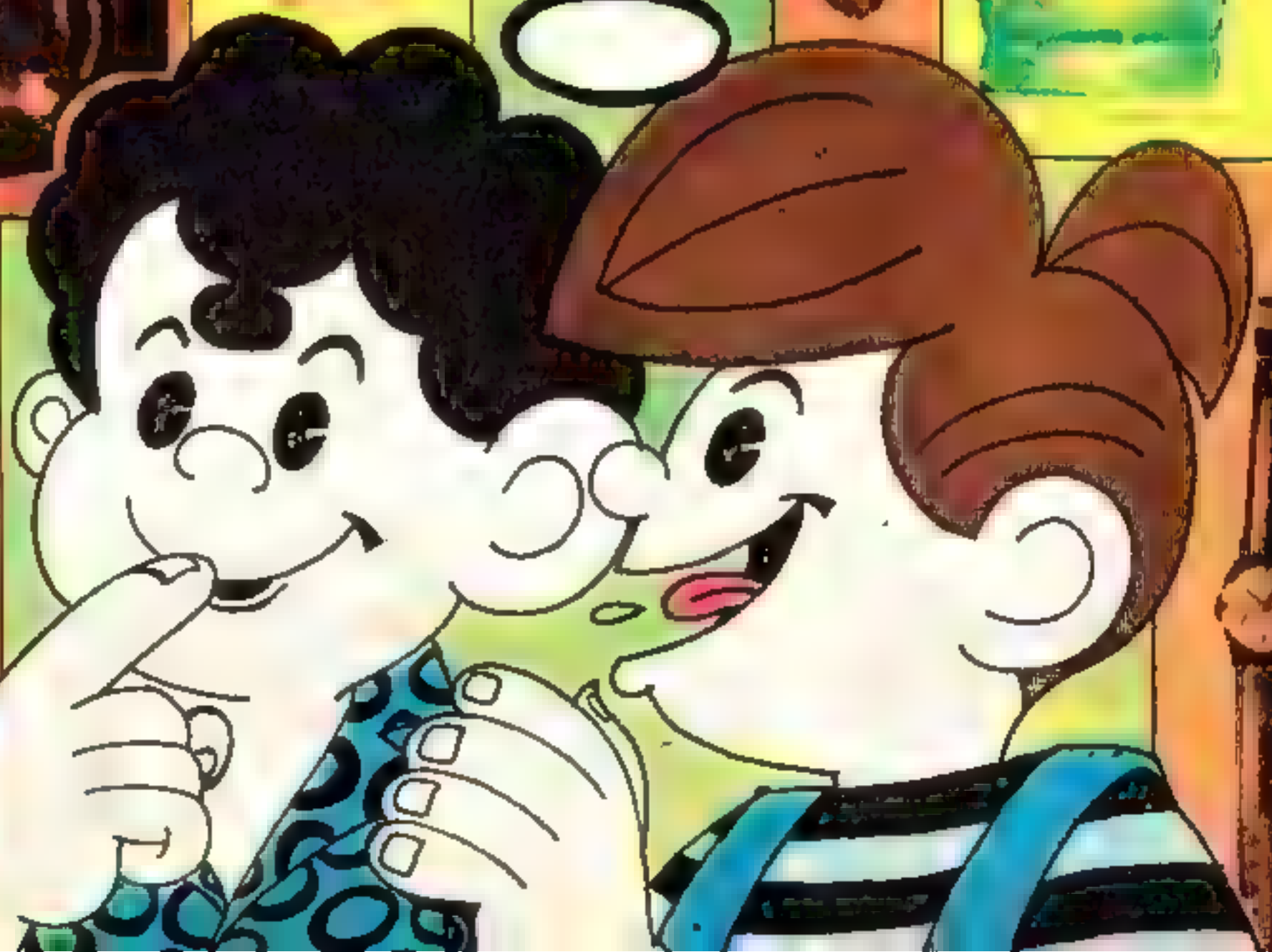
☆ سنارة صيد ☆ بندقية صيد ☆ جهاز تسجيل ☆  
☆ عجلة ☆ ساعة يد ☆ أوكرديون ☆

بالإضافة إلى :

جائزة أخرى

لا تنس - إننا على موعد الأحد القادم  
١٢ أكتوبر

الثمن  
٥  
فروش





البيوم تذكاري  
للجيب (٩٧)

# سلاسل

أكتوبر ١٩٧٥





# يوم من الأيام في حياة عصام



## النهارده

أنا طائر من الفرحة  
طيران، وكمان سعيد

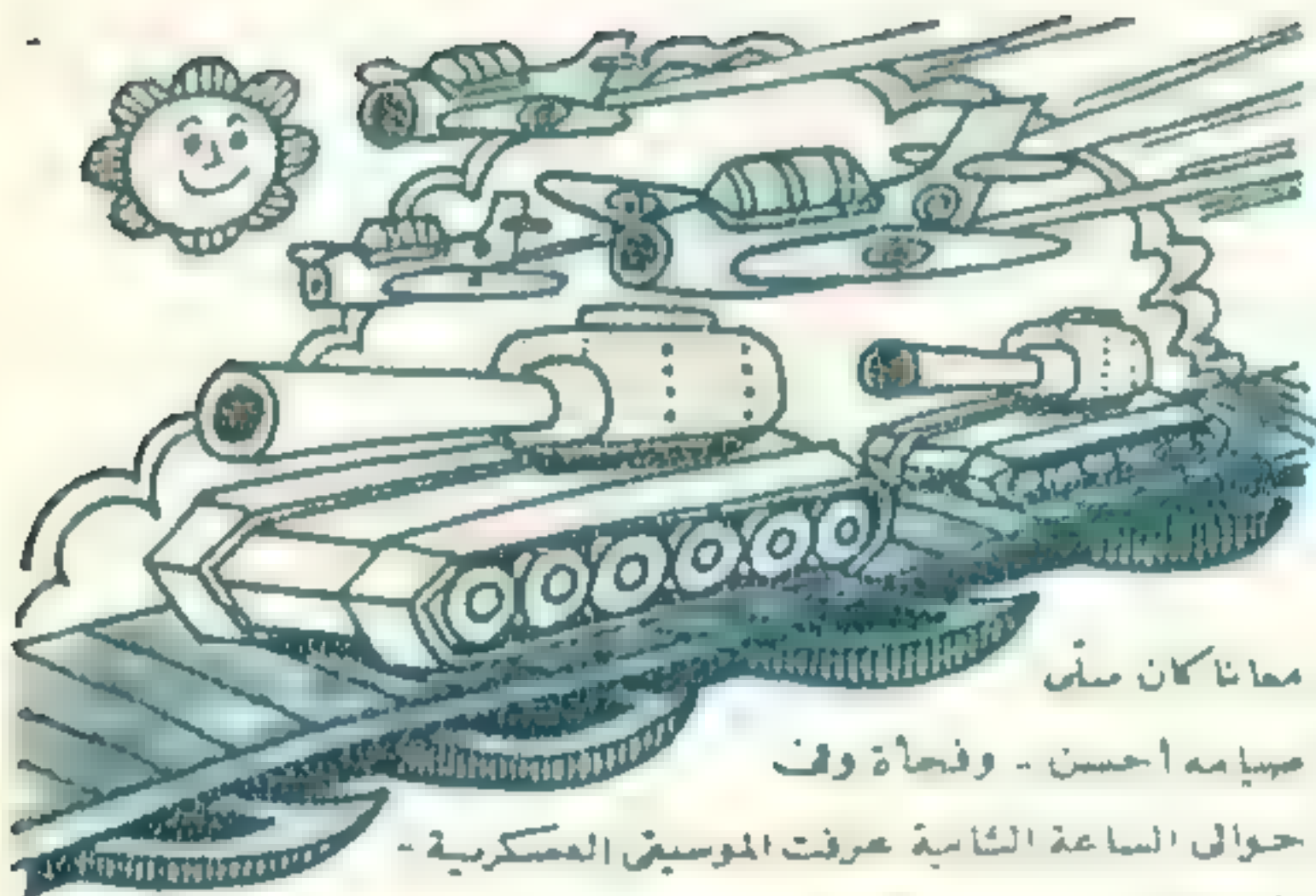
سعادة خرافية - تعالى ليه يا شاطر  
عصام؟ - أقول لك : إن كنت ناسي  
أفكرتك يا إبني - بعيد العطر المبارك

وعيد النصر العظيم - والفرحة فرحتين .. وطبعاً عيد العطر المبارك  
جاء بعد أحوال شهر في الدنيا .. شهر الصيام - وبالمناسبة  
أنا كنت صائم على طريقتي الخاصة .. ودي حاجة سر..  
ومعنى حلول عيد الفطر ، يعني انفتاح كامل على الكحلل  
والفريسة وكحد أنواع المسكويات ، ومالط منه وطلاب - وحاء  
عيد النصر العظيم بعد صوم طويل .. طويل عشاه، وعش  
كده له طعم لذيذ - أحسن من أي طعم في الدنيا ، وأنا فكر  
من سنتين بالتمام والكمال ، كنت - أحب أنا والعشلة في حديقة  
الحرية - كرة وبني وجري

وشنطيط .. وطبعاً جدو  
بيقرأ في الجريدة رافض  
اللعب معانا، وقاعد  
يسأل صياحه : مع  
إنه لو كان بيلعب







معا ناك ان ماني

صهيا مه احسن .. وفحاة وقف

حوالي الساعة الثمانية عرفت الموسيقى العسكرية -

وأخذت الرهبة ، وحربنا كلنا على راديو بنقوبة أغني ، وانقطع الإرسال ، ثم

سمعنا من المذيع أحسن كلام في الدنيا ، عن نجاح الجيش المصري - جيشنا

العظيم .. في العبور إلى سيناء واقتحام خط بارليف - لغيت حدود من

فرحتنا ماني وهو حاطط رجل على رجل .. وهشام نط

لفوق .. إنها إلى الله معك المعجوم بإيد ييه ، وطارت

نسي وكأها عصفورة وردت : الله أكبر - الله

أكبر على أحسن جيش في العالم كله .. أما ستو

فقامت بحركة سريعة ، مسحت سجادة الصلاة وممها

بعد الركعتين تقول : يا رب وفقهم - يا رب اعظمهم

يا رب انصبرنا .. أما أنا .. فكنت مُضَر

أحد حنة من خط مولوبيف ، جد وقال لي ،

يا كاش يا عجيب يا لى اسمك عصام اسمه خط

بارليف من مولوبيف . قلت يا جدو ما جدو ما في مولوبيف " عصام





# سبق عسكري

بمقدم : باكمل



● ان اختيار الساعة الثانية للمسير موعدا للحرب العدو .. توقيت لم يرد في التاريخ العسكري للحروب من قبل .. فالمعروف ان حرب العدو، يتم امامع اول ضوء الشمس .. او مع آخر ضوء لها .. وكان التوقيت المصري بحاجة كاملة للعدو وللأفريقيين والسوفييت والعالم كله ..

● تمكن ٨٠٠٠٠ جندي مصري من عبور القناة في ست ساعات .. منذ بدء الهجوم ، وذلك لم يحدث من قبل في التاريخ العسكري .

● لأول مرة في التاريخ العسكري الحديث، تمكن قوة عسكرية من انجاز عملية عبور ضخمة لمانع مائي ، في مواجهة عدو مزود بأحدث ما أنتجته الترسانة العربية من الاسلحة والطائرات .. دون ان تفقد القوات المصرية التي عبرت اى طائرة .. وكانت الخسائر في الرجال اقل كثيرا جدا من الخسائر التي سبق توقعها قبل الهجوم ..

● تمكن المهندسون من اقامة ٦٠ معبرا على قناة السويس .. وازالوا ١٠٠ الف حتر مكعب من الرمال ، لفتح الطريق امام قواتنا الصارية .. وتم تنفيذ الخطة



في وقت قياسي، يقل كثيرا عن الوقت الذي كان متولفا ..  
وبعد أقل من ٦ ساعات أصبحت قواتنا الفاصرية في  
مواقمها الهجومية شرق القناة.

● سقطت ١٥ نقطة حصينة من نقاط خط بارليف  
في الليلة الأولى .

● من يوم ١٠/١٦ حتى يوم ٧٢/١٠/٢٢ استطاع العدو  
أن يبنى رأس جسر واحدا خلال سبعة أيام .. بينما  
أنشأت قواتنا المسلحة خمسة رموس جسور في يوم واحد.



## وقفّة مع الأنبياء

حدثت في ٦ أكتوبر أحد  
معركة للدبابات ، فقد كانت  
المصارف التي دارت في رمضان هي أكبر مصاريف  
الدبابات في التاريخ ..

● هاجمت سوريا العدو بنحو ١٢٤٠ دبابة ..  
وهاجمت مصر العدو بأكثر من ١٨٥٠ دبابة .. وبلغت دبابات  
العدو ١٧٠٠ دبابة .

● وهذه معارك رهيبة إذا قورنت بمعارك العلمين - سنة  
١٩٤٢ - حيث اشتبكت ١٤٠٠ دبابة بريطانية ضد ٥٥٠  
دبابة المانية وإيطالية .

● وفي معركة ستالينجراد حشد السوفييت ٩٠٠ دبابة  
ضد ٧٠٠ دبابة المانية ، إلا ترى أن نصرنا .. كان نصرا  
عظيما ..

المرح جندو





# السادات

هزم أعداؤه  
قبل أن تنطلق  
الطلقة الأولى

كان الرئيس يتحدث لرجال الاعلام .. للجنود ..  
للشعب .. يتحدث دائما عن حالة الاسلام واللاهروب  
التي تعيشها المنطقة، ولا يخرج من هذه الحالة الا بمعرفة،  
ويقول تلميحا عن احتياجاتنا الى الاسلحة الحديثة. وقد  
خلق هذا التحرك السياسي انطباعا، ان من اسباب عجز  
مصر من شن الحرب، هو عدم توافر السلاح المتطور  
لديها، والذي تملكه اسرائيل ..

ولم يكن احد يصدق باننا سنخوض حربا فالكسل  
يتكلم عن الحرب .. ولا حرب وعن الحسم .. ولا حسم  
فقد كان الضباب كثيفا حول الحقيقة .. واصبحت

حالة الاسلام واللاهروب،  
هي المسيطرة على افكار  
التشكيكين في قيادة مصر  
على ردع اسرائيل ..

وكانت المفاجأة للعالم  
اجمع عندما حانت ساعة  
العصر .. وتكلمت المدافع  
.. لتعلن للعالم كله ان  
مصر باقية قوية على مر  
التاريخ ..



وهكذا استطاع السادات ان يهزم أقوى اجهزة  
المخابرات في العالم، بأسلوبه البارع في التمويه والخداع



# السادات في مصر منذ معات السنين

كانت مصر تعتمد على انتاج بترول حقيل مرجان البحرى فى خليج السويس ، لتوفير احتياجاتها من البترول ، وكانت تنقل البترول الخام من هذا الحقل الى ميناء السويس ، وأثناء حرب الاستنزاف سنة ١٩٧٠ ، أخذت مدفعية اسرائيل تصرب معامل تكرير البترول فى السويس بالصواريخ، فنوفت عمليات تفريغ البترول فى الميناء ، وواجهت مصر أخطر موقف لتوفير احتياجاتها من البترول ، لكن المصريين قرروا انشاء ميناء جديد بعيد عن رمى المدفعية الاسرائيلية، على مسافة ٢٥ كيلو مترا فى الجنوب من مدينة السويس، فناموا بتجميع كل ما استطاعوا العثور عليه من مواسير، ليستخدموها فى مد خط الانابيب كما اضطروا لتخزين

البترول فى خزانات مكسوفة على طريقه رى الحياض ، وكان الجهد والاصرار والعمل هى الحل والاسناد لمصر من الازمة المعرة .

بمى ان تعرف ان المنطقة التى اقيم عندها الميناء، اسمها منذ مئات السنين، السادات، كما اشتهر الميناء

الجديد باسم ميناء السادات ، لن الصدفة السعيدة هى التى جعلت هذا الميناء الجديد بشيرا لدور الرئيس السادات فى انتصارات مصر الى نعيشها الان .







# نادى العلوم

سيناء .. شراع السفينة .. اعالى علينا  
من هينا ، تصوروا يا اصحابى ان  
سيناء كان يطلق عليها ارض « اله القمر  
مين » او ارض الفيروز !

● ويبلغ تعداد سكانها ١٠٦ الاف  
نسمة . وتتكون من ٥٩.٥ اسر ، ١٦  
قبيلة

- تنقسم الى خمسة المقام ادارية هي
- ١ - القنطرة شرق وعاصمته القنطرة .
  - ٢ - سيناء الشمال وعاصمته العريش
  - ٣ - سيناء المتوسط ورياسته في العريش
  - ٤ - مركز الشط ورياسته في الشط .
  - ٥ - سيناء الجنوبي ورياسته في الطور



● يبدأ اول تاريخ رسمى  
للوجود المصرى فى سيناء  
سنة ٢١٢٥ ق.م وتوسعته اثار  
مسموحات من الاسرة الاولى  
المصرية .







● مصادر الثروة في سيناء تتمثل في :

١ - البترول .. وأهم حقوله :

● البلاعيم برى على بعد ١٨٤ كم جنوب السويس

● البلاعيم بحرى على بعد ٩ كم من حقل بلاعيم برى

● أبو رديس على بعد ١٤٢ كم جنوب

● سدر على بعد ٤٥ كم جنوب السويس

● عسل على بعد ٦٣ كم جنوب السويس

● مطارحة على بعد ٥٢ كم جنوب السويس

● نيران على بعد ١٦٤ كم جنوب السويس

٢ - المنجنيل .. وأهم مناجمة هو منجم «أم بجدة»

٣ - الفروز ويسـتخدم في صناعة الحلى والمجوهرات

٤ - النحاس : وأهم مناطقته هي السحرة ، أبو

النمران ، سراييت الخادم .

٥ - الحديد واللحم : ويوجد في جبل أبو مسعود

وجبل الحلال ، وجبل العمرة وعين موسى ..

٦ - كما يوجد الفوسفات في جبل سفريات ، والرصاص

والزئبق في مناطق بترول عسل، الكبريت في أبو دربة ..

والفلسبار والكوارتز والكاولين في جنوب غرب سيناء ،

وتدخل في صناعة الزجاج والخزف والصيني ..

ألم أقل لكم انها أغلى من عينا ؟



# حكايات علاء وكندوز

## عن انتصارات رمضان

اشتهر رمضان منذ فجر  
الاسلام ، بانه دائما شهر  
الجهاد ..

- ففي ١٧ رمضان من  
السنة الثانية الهجرية كانت  
غزوة بدر .. واستطلع فيها  
الرسول صلى الله عليه  
وسام بجماعة قليلة من  
المؤمنين أن يقهر جيشا



يفوق جيشه بأضعاف مضاعفة ..

- وفي يوم ٢٠ رمضان من السنة الثامنة للهجرة  
كانت الفرجة الكبرى .. يوم فتح مكة ، فقد خرج  
الرسول عليه السلام على رأس جيش من عشرة آلاف مسلم ،  
وعندما اقرب من مكة قسم جيشه الى اربع فرق ..  
وأعطى كل الفرق الأربع على مكة من كل جانب ودخلها  
فانحة .. ووقف الرسول بأعلى مكة يسجد لله ويقل  
قوله تعالى : « انا فتحنا لك فتحا مبينا »

- وفي السنة التاسعة من الهجرة كانت غزوة  
( تبوك ) التي خرج فيها الرسول على رأس جيش كبير  
ليصد جنود الروم الذين يتهيئون لغزو حدود بلاد  
العرب الشمالية ، ورغم أنهم كانوا أضعاف مضاعفة  
جيش المسلمين .. إلا أن العرب استولى على قلوبهم  
عندما علموا بخروج الرسول على رأس الجيش ...



استحبوا داخل حدودهم خوفاً وفزعاً .. وكأن هذه  
آخر غزوة لحزائها الرسول ..  
- ويسجل التاريخ انتصارات المسلمين على أعدائهم  
في رمضان ..  
- فمصر استطاعت أن تعف في وجه جحافل السار  
وأن تدمر جيشهم في رمضان في مواجهة عن جالوت .  
- ولقيت على الحملة الصليبية ، حينما قاد علماء  
الأزهر الشعب المصري في معركة خسارة فسيء حملة لوس  
ملك فرنسا .. والتي شهدتها المنصورة ، وفيها أسر ملك  
فرنسا في دار ابن لقمان ..

● ومنذ عامين سجل التاريخ أن مصر سحقت العدو  
الصهيوني في رمضان عام ١٣٩٢ هجرية .. كما سحقت  
من قبل غزوات المغاربة أمثال السار والصليبيين ..

## القنطرة .. أول مدن سيناء التي ارتفع عليها العلم المصري

في الساعة التاسعة و ٢٥ دقيقة مساء يوم ٨ أكتوبر  
١٩٧٢ ، أذاع المتحدث العسكري المصري البيان رقم  
( ١٦ ) الذي يفيد بأن العلم المصري قد ارتفع من جديد  
في مكانه العزيز ، فوق مدينة القنطرة شرق .. فقد تم  
تحريرها بعمل عسكري رائع .. نفذته قواتنا بقدرة  
عالية وكفاءة نادرة .. وعادت البيسوت إلى أهلها ،  
وارتسمت الابتسامة على شفاه سكانها .



# الوطن

تأليف: روضة الزبيري

رسم: جمال الموجب

عم أمين معارب قديم..  
مصري الجنسية.. وبطيحة  
الحال ، عربي القومية...  
اشترك منذ عام ١٩٤٨ في  
حروب عديدة ، دفاعا عن  
فلسطين والاراضي المحتلة ،  
ولا كبر ، ترك الجنسية ،  
وعاد الى بيتته في الريف  
ليعيش بين اهله واولاده .

وكان عم أمين جنديا  
شجاعا ، لا يخاف المدافع  
ولا يخشى الرصاص ، وكانت  
آخر المعارك التي اشترك فيها  
معارك يونيو عام ١٩٦٧ .  
اصيب برصاصة في قدمه ،  
اخرجها له الطبيب ، الا انه  
قل يمرض ولا يستطيع السير  
الا متكئا على عصاه . ولم  
يحزن عم أمين لذلك ، بل  
اعتبر هذا العجز وساما يذكره  
بالواجب الى اداء لوطنه ،  
وبالبطولات التي شهدتها مع  
زملائه في ساحة المعركة .

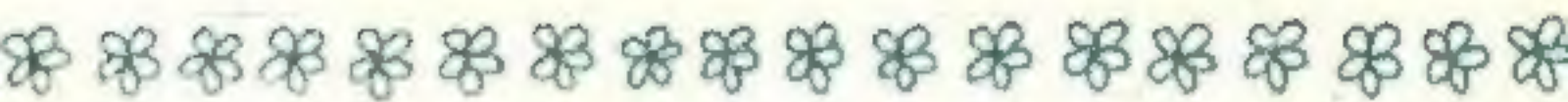
واحدى اوقات عم أمين،  
هي التي يقضيها مع ابن اخيه





\* الصغير علاء الدين .. يجلس الاثنان معا بعد صلاة العصر ،  
 \* على شاطئ التربة في ريف مصر الجميل . ويتحدث  
 \* هم امين .. يتحدث عن شجاعة الجنود .. عن  
 \* بطولاتهم .. وكيف ضربوا العدو .. وكيف كبسوه  
 \* خسائر جسيمة .. ويسمع علاء الدين .. ويسمع ،  
 \* وعيناه الجميلتان تتسابع باهتمام حركات عمه ، وكأنه  
 \* مازال يحارب دفاعا عن الارض الخالية .  
 \* وجاء يوم ٦ أكتوبر عام ١٩٧٣ .. عاد فيه علاء  
 \* الدين من مدرسة القرية مبكرا ، وفي رأسه أسئلة  
 \* كثيرة ، لقد رأى الناس من حوله مشغولين على  
 \* غير العادة ، وفي حماس لم يسهل من قبيل .  
 \* الكل ينصت الى الراديو .. والراديو يطبع كلاما خطيرا  
 \* واغانى حماسية ، وموسيقى عسكرية .  
 \* ترك علاء الدين كتبه في البيت ، وجرى يبحث عن  
 \* عمه امين ، فوجده جالسا كعادته على شاطئ التربة  
 \* وبجانبه راديو ترانزستور يستمع اليه . فسأله :  
 \* - ماذا يحدث يا عم امين ؟ اننى ارى اهل القرية  
 \* في حالة غير عادية .. أبى وامى واخوتى يتجهسون  
 \* فرحين ، ولكن افراحا عظيمة تملأ كل مكان في مصر .  
 \* - بل تسلا كل الاراضى العربية يا ولدى .  
 \* لقد استأنف جيشنا العظيم الحرب مع اسرائيل ،  
 \* وسنتحرر بالان الله .. سنظهر الوطن من الاعداء .. سنسترد  
 \* الارض المحتلة من وطننا الغالى يا بنى !  
 \* - المهم ذلك يا عمى .. ولكن الذى لا افهمه هو كلمة  
 \* وطن . ما هو الوطن يا عمى ؟  
 \* وابتسم هم امين ابتسامة حانية لابن اخيه الصغير علاء





الدين ، وربت على وجهه الأسمر العلو ، وقال وهو  
يسرح بعينيه في سماء مصر :

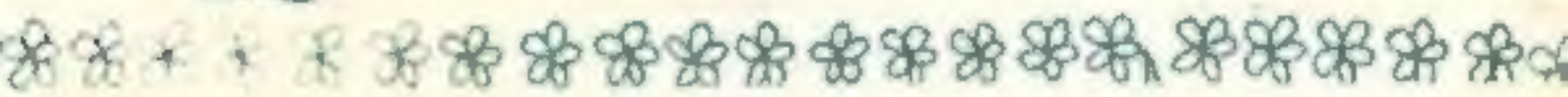
- الوطن يا صغيرى ، هو كل شيء حولك .. هو الأرض  
التي تسير فوق ترابها ، الأرض التي ولدت فيها ،  
وتترعرع عليها .. هو السماء التي تظلك .. هو النسيم  
الذي تستنشق .. هو البيت الذى تعيش فيه ..  
هو اللقمة التي تأكلها .. هو جرعة الماء التي تشربها ..  
هو القرية بمزارعها .. هو المدينة بمصانعها .. هو  
فرحتنا .. هو عزنا .. هو أملنا وذكر باتنا .. هو ماضينا  
ومستقبلنا .. كل هذا يابنى تستطيع ان تجمعهم في  
كلمة واحدة : الوطن .. الوطن هو الأسرة الكبيرة التي  
نضمنا جميعا ، أنت وأنا ، ووالدك ووالدى ، وأمسك  
وأمي ، وأخاك وأخي ، وأختك وأختي ، وجسارك  
وجارى ، وصديقك وصديقي .. كل أهل القرية ، وكل  
أهل المدينة ، وهو جزء من هذه الدنيا ، تنطق به  
أرواحنا وأجسادنا ، مهما اقتربنا ومهما بعدنا .

ويتابع علاء الدين كلمات عمه كلمة كلمة ، ويدرك  
شيئا فشيئا هذا المعنى الكبير لكلمة الوطن . وبعد  
ان فرغ عم أمين من حديثه سأله الصغير :  
- أريد ان أصنع شيئا عظيما لوطنى يا عمى .. لماذا  
العمل ؟

ويبتسم عم أمين قائلا :

- لأزلت صغيرا يا بنى .. ومع ذلك تستطيع ان تعمل  
شيئا كبيرا .. تعلم وتعلم ، واجتهد في دروسك حتى تصبح  
شابا .. وحينئذ سوف تعرف كيف تحقق أعمالا عظيمة  
للوطن .

تحت







## حامل اللواء

اللواء هو العلم ، وكان مصعب بن عمير هو حامل  
لواء الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر ، التي  
انتصر فيها المسلمون بعددهم القليل ، على المشركين  
بعددهم الكبير ..

أما في غزوة أحد ، فقد انتصر المسلمون في البداية ،  
ولكن بعضهم خالف الأوامر ، فوجد المشركون فرصة  
وانقضوا على المسلمين حتى تفرقوا ..  
وكان مصعب بن عمير يحمل لواء الرسول في غزوة  
أحد أيضا ..

حياتى فارس من المشركين هو « ابن قميلة » فيقطع  
يد مصعب .. فيحمل العلم باليد الأخرى ، ويقطع  
المشرك يده الأخرى ، فيحضر مصعب العلم بين بقيصة  
ذراعيه وصدره .. ويضربه ابن قميلة برمح في صدره  
فيقتله ..

ويسرع أخوه « أبو الروم » ليرفع اللواء ، حتى  
يعود الرسول عليه السلام إلى المدينة ..  
لقد وقف الرسول على قبر مصعب وبقيّة قتلى أحد  
يقول :

« ان رسول الله يشهد انكم الشهداء يوم القيامة »  
لقد كان مصعب مثلاً عظيماً .. ولم يكن يفكر في  
حياته .. وإنما يفكر في بقاء علم الإسلام مرفوعاً .



# من أفتوال الرئيس

ان الامر التهاى يبقى فى يد الشعب  
لان الارض ارضه ، والحرية حرته ،  
والارادة ارادته ، والقتال قتاله ، والنصر  
دائما - باذن الله - انتصاره ..

١٩٧١/١/٥





www.arabcomics.net



thebaby pirate